

PARADOXIA



LUNCH, LYDIA

SINOPSIS

Paradoxia narra la historia de una adolescente prostituta, drogadicta, ninfómana y sadomasoquista que, escapando de los abusos sexuales paternos, acaba mintiendo y follando por los agujeros que eran Manhattan y Los Angeles a principios de los años 80, con la filosofía nihilista clásica como único dogma. A menudo se compara la escritura de Lydia Lunch con la de Hubert Selby Jr. y Jean Genet. Al leer Paradoxia, se observa también cierto parecido con Dostoiévsky en la desgarrada protagonista. Las escenas de sexo, repugnantes, recuerdan a Bukowski e incluso a veces al Marqués de Sade. Se la ha comparado con muchos escritores o rockeros iconoclastas, incluso con asesinos. Pero lo más alucinante es que nunca se la ha comparado con otras mujeres. ...

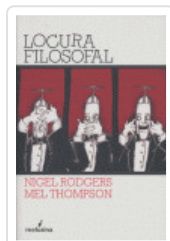


Editorial	MELUSINA
Materia	<Genérica>
Colección	MELUSINA
EAN	9788496614376
Status	Disponible
Páginas	191
Tamaño	140x210x11 mm.
Peso	246
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	22/04/2008

Títulos relacionados



SIGLO DE LA
HEROÍNA
CARNWATH, TOM



LOCURA
FILOSOFAL
RODGERS, NIGEL



FLOR DE FAROLA
MILLAN, JOSE A.



PULGAS Y
ELEFANTES
OLDENBURG, BENGT