

EN UN PRINCIPIO ERA EL HAMBRE



MAILLARD, CHANTAL

SINOPSIS

"No parece que quepa, hoy en día, otra poesía que la que diga el hambre. Y el terror. La desolación y la extrañeza. Que lo diga para que nos reconozcamos en ello. En comunidad". Se ha dicho de Chantal Maillard que es una de las voces poéticas más intensas, honestas y radicales del panorama actual. Con esta antología se nos ofrece una guía para transitar por una obra que aparte de exorcismo y bálsamo se quiere invitación al viaje. Maillard nos invita a traspasar los límites de lo propio: fronteras territoriales, geográficas (India, Europa) y personales (las creencias, los saberes aprendidos), en busca de esa difícil compasión que pudiera devolvernos, con la conciencia de la común ignorancia, la unidad perdida. ...



Editorial	FONDO DE CULTURA ECONOMICA
Materia	<Genérica>
Colección	F.C.E.-VARIOS
EAN	9788437507309
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	230x145x13 mm.
Peso	325
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	28/07/2015

Títulos relacionados

M. ALONSO LIBROS	JOSE CLEMENTE OROZCO UNA VIDA PARA ARTE TIBOL, RAQUEL	M. ALONSO LIBROS	ACTO PALABRAS SANTI	M. ALONSO LIBROS	CIUDADES DE AMERICA ARTURO	M. ALONSO LIBROS	GENIO Y FIGURA. ALFONSO REYES REYES, JAVIER
---------------------	--	---------------------	------------------------	---------------------	----------------------------------	---------------------	---