FLORES DE VERANO. LOS DIAS DE HIROSHIMA (NE)



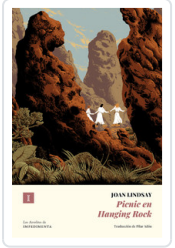
HARA, TAMIKI

SINOPSIS

Tamiki Hara narra con un lenguaje durísimo, contundente, pero lleno de una hermosura casi poética, la destrucción y el horror de la tragedia nuclear en Hiroshima. Tamiki Hara se hallaba en Hiroshima el día 6 de agosto de 1945 a las ocho y quince minutos, momento en que estalló la bomba que impondría una nueva manera de contemplar el mundo. Como él mismo describe en su impactante Flores de verano (obra ganadora del Premio Takitaro Minakami), en ese instante el autor se hallaba en una casa construida por su padre, lo suficientemente lejos del lugar de la explosión, gracias a lo cual pudo sobrevivir. Valiéndose de tres momentos narrativos diferentes, Hara narra el antes, el durante y el después de la tragedia. Con un lenguaje exento de florituras, durísimo, preciso y contundente, pero lleno de una hermosura casi poética, el autor narra cómo afloran a su alrededor la confusión, la destrucción, el horror, y lo mejor y lo peor de la condición humana. Esta obra, de una crudeza inusual, sufrió durante años la censura que prohibía a los japoneses publicar ningún tipo de escrito sobre la guerra. Con motivo del 80 aniversario del bombardeo de Hiroshima, Flores de verano vuelve en una nueva edición. ...

Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	LOS AEROLITOS
EAN	9791387641177
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	130x200x12 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	01/07/2025

Títulos relacionados



PICNIC EN HANGING ROCK
LINDSAY, JOAN



HIJA DE ROBERT POSTE, LA
GIBBONS, STELLA



MUSICA ACUATICA (NE)
BOYLE, T. CORAGHESSAN