PARA LEER AL ANOCHECER. HISTORIAS DE FANTASMAS (NE)



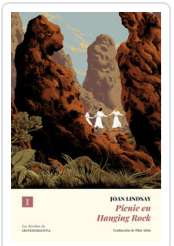
DICKENS, CHARLES

Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	LOS AEROLITOS
EAN	9791387641313
Status	Disponible
Páginas	218
Tamaño	130x200x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	27/10/2025

SINOPSIS

Niebla. Campanas a lo lejos. Un reloj marca la medianoche. En un salón victoriano, iluminado por el fuego de la chimenea y el destello tenue de las lámparas de gas, alguien carraspea, toma un sorbo de oporto y comienza a contar una historia. Una historia de fantasmas. Pocos autores como Charles Dickens supieron capturar el temblor que provoca lo sobrenatural cuando irrumpe en lo cotidiano. En estos cuentos desfilan espectros atormentados, apariciones entre la niebla, viajeros que encuentran más de lo que buscaban y presencias que se materializan donde menos se las espera. Una galería de sombras que surge, siempre, al anochecer. Porque para Dickens no hay Navidad, ni invierno, ni tertulia perfecta, sin un buen relato de fantasmas. Aquí están los mejores: historias que estremecen, que despiertan esa mezcla de inquietud y placer que solo puede producir el sonido de unos pasos donde no hay nadie, un golpe seco en una puerta cerrada o una figura que se desvanece cuando giramos la cabeza. Para leer al anochecer es un compendio magistral del Dickens más espectral y escalofriante. El Dickens que conocía como nadie el arte de ponernos los pelos de punta mientras nos hace sonreír. El Dickens de las casas en penumbra, de los pasos en la niebla y de las presencias que nunca descansan. CRTICA «Los personajes de Dickens son más reales y más interesantes que cualquier persona del mundo real.» ?Colm Toibín «Los fantasmas de Dickens forman parte sobre todo del presente, son seres que encarnan historias morales y de redención, que nos avisan sobre lo que va a ocurrir o incluso, como en el relato "Juicio por asesinato", que ayudan a arreglar el presente, son seres de ese mundo en constante y urgente cambio en el que se forjó su literatura.» ?Guillermo Altares, El País «Dickens presenta una Inglaterra en la que los vivos no tienen más remedio que compartir espacio con los muertos. Y el sueño victoriano se hizo pesadilla.» ?Pablo Bujalance, El Diario de Sevilla «Una auténtica delicia para los entusiastas del más inglés de los narradores ingleses.» ?Alfonso...

Títulos relacionados



PICNIC EN HANGING ROCK
LINDSAY, JOAN



HIJA DE ROBERT POSTE, LA
GIBBONS, STELLA



MUSICA ACUATICA (NE)
BOYLE, T. CORAGHESSAN



FLORES DE VERANO. LOS DIAS DE HIROSHIMA (NE)
HARA, TAMIKI