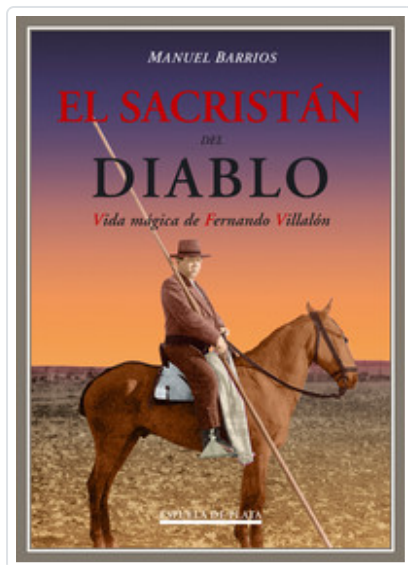


SACRISTAN DEL DIABLO



BARRIOS, MANUEL

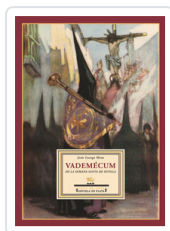
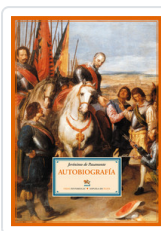
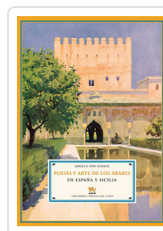
SINOPSIS

Sobre el poeta de Andalucía la Baja, Fernando Villalón, se ha escrito mucho, pero nunca una semblanza que, sin olvidar sus versos, refleje su arrolladora personalidad como mago gris, alquimista, nigromante, astrólogo, jinete, radiestesista y ganadero fracasado en su empeño de conseguir encastar toros con los ojos verdes. El sacristán del diablo es una síntesis de la apasionante «vida mágica» de Fernando Villalón, donde se recogen los sucesos sobresalientes -y algunos totalmente desconocidos- de una existencia desbordante y, al fin, desbordada. Villalón seca las fuentes de una localidad para castigar a las adúlteras; un día se retrasa en acudir a su tertulia porque, según a, había tenido que ir a la estación del tren para despedir al Anticristo y, cuando muere su administrador, lo «pasea» durante toda la noche, en un coche fúnebre, por las calles de Sevilla. Biografía inverosímil, pero rigurosamente cierta de un poeta que ha de exiliarse en Madrid, Conde de Miraflores de los -ngeles y garrochista de lances para la historia. Manuel Barrios es uno de los nombres más destacados de la nueva narrativa andaluza. Su prosa, ha dicho el eminente filólogo Manuel Alvar, «parece inspirada en los cantes de su tierra». En este caso, unos cantes entre dramáticos y festeros. ...



Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	<Genérica>
Colección	ESPUELA
EAN	9788496133730
Status	Disponible
Páginas	204
Tamaño	150x210x mm.
Peso	294
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	15/04/2008

Títulos relacionados

VADEMECUM
SEMANA SANTA
SEVILLA
LUENGO, JESUSAUTOBIOGRAFIA
DE PASAMONTE,
JERONIMOCOMPENDIO
COFRADIAS
SEVILLA
LUENGO, JESUSPOESIA Y ARTE
ARABES
VON SCHACK, ADOLF