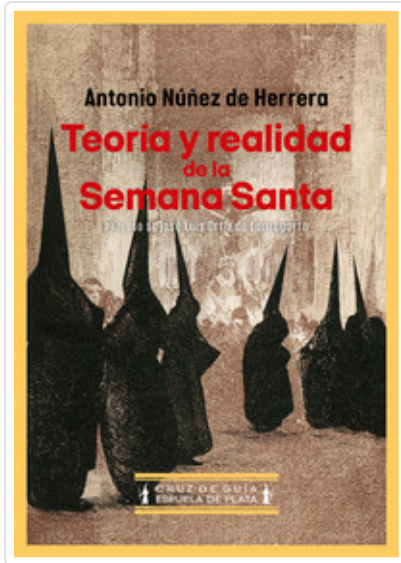


TEORIA Y REALIDAD DE LA SEMANA SANTA

NUÑEZ DE HERRERA, ANTONIO



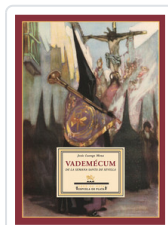
SINOPSIS

Desde el punto de vista histórico, éste es probablemente el primer libro en el que se hace una «interpretación» de la Semana Santa como fenómeno no tanto religioso como sociológico. Para Antonio Núñez de Herrera, la Semana Santa de Sevilla está fuera del tiempo y es, a la vez, pura existencia. Hablar de la Semana Santa es para nuestro autor hablar de Sevilla, una ciudad sustraída también a lo temporal, de tan abstraída que está en su propio vivir. Antonio Núñez de Herrera, interpretando la Semana Santa interpreta a Sevilla, siguiendo la estela de lo iniciado por Manuel Chaves Nogales y José María Izquierdo. Esta edición está dedicada a la memoria de su prologuista, el escritor sevillano José Luis Ortiz de Lanzagorta, que tanto hizo por esta ciudad y por la literatura. Antonio Núñez de Herrera (Campanario, Badajoz, 1900-Monte Gordo, Portugal, 1935), periodista y escritor español, vinculado al grupo literario sevillano Mediodía, en cuya revista publicó la primera antología poética de la generación del 27. Trabajó como funcionario de Correos y se dedicó al periodismo tras la Exposición Universal de 1929. Participó en la política municipal de Sevilla durante la II República y dirigió la Biblioteca Municipal desde 1932. Publicó su único libro Sevilla: Teoría y realidad de la Semana Santa en 1934, obra destacada por su descripción única y poética de la Semana Santa y la ciudad. Murió en 1935 por neumonía. ...

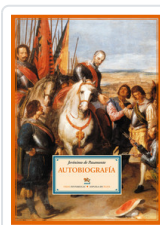


Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	CULTO, RITOS Y CEREMONIAS CRISTIANAS
Colección	ESPUELA
EAN	9788419877451
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	120x170x mm.
Peso	128
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	09/03/2025

Títulos relacionados



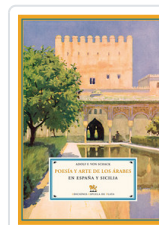
VADEMECUM
SEMANA SANTA
SEVILLA
LUENGO, JESUS



AUTOBIOGRAFIA
DE PASAMONTE,
JERONIMO



COMPENDIO
COFRADIAS
SEVILLA
LUENGO, JESUS



POESIA Y ARTE
ARABES
VON SCHACK, ADOLF