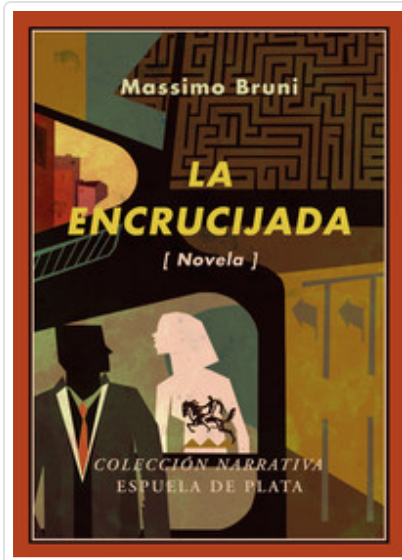


# ENCRUCIJADA, LA



**BRUNI, MASSIMO**

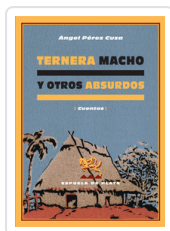
## SINOPSIS

En una encrucijada, donde un semáforo cambia de color como las circunstancias de la vida, se cruzan calles y destinos. Cuatro historias, aparentemente inconexas, se unen con una sutil trama y se encajan en un puzle, que a modo de fresco de la suerte, las incorpora a todas. Una chica sensual y traviesa trastorna la vida de un tímido joven en una trágicocómica y camaleónica relación. Un inventor parado y enamorado dialoga con el lector proponiendo sus estrambóticos hallazgos. Dos ancianas, rencillosas cuñadas, con un perro que "cambia de color"; quedan ligadas a las peripecias de un niño con un padre todavía infantil. Un tierno inmigrante y una prostituta se inventan la supervivencia en las aceras opuestas del mismo semáforo. El demiurgo se encarna en la cartera del barrio: la titiritera que mueve el hilo de los eventos en un enlace sugerente y divertido. Con un estilo muy cinematográfico y cautivador, el autor nos guía a través de un carrusel de emociones que no nos deja de sorprender y conmover. Y como a menudo ocurre en la realidad cotidiana, los personajes se rozan sin conocerse y sin saber que esos encuentros casuales cambiarán el curso de sus vidas. Porque hay un lugar, una especie de encrucijada, donde el destino baraja las cartas para todos y vuelve a poner en juego la existencia. Máximo Bruni (Prato, Florencia, 1945). Es Licenciado en Económicas por la Universidad de Turín y de Florencia. Desde 2003 vive en Madrid dedicado de pleno a su labor narrativa. Su primer libro Romeo y Julieta (referido al nombre de los puros cubanos); El amor a ritmo de salsa (1999) tuvo buena acogida por parte de la crítica, recibiendo importantes elogios entre los que cabe destacar el del renombrado director de cine Mario Monicelli. A partir de este éxito le han seguido otros títulos como Nada es cierto salvo el imprevisto (2001), Flash (2004) o El sol en el alma (2008), que han despertado el interés de importantes productoras de cine y espectáculos teatrales. ...

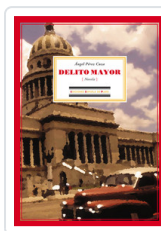


Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	<Genérica>
Colección	NARRATIVA
EAN	9788496956261
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	150x210x mm.
Peso	246
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	28/11/2008

## Títulos relacionados



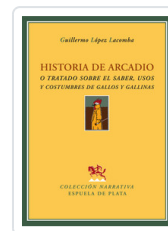
**TERNERA MACHO Y OTROS ABSURDOS**  
PEREZ, ANGEL



**DELITO MAYOR**  
PEREZ, ANGEL



**DIARIO DE UN PRESIDENTE GOBIERNO**  
RUIZ, ANGEL



**HISTORIA DE ARCADIO O TRATADO SOBRE EL SABER**  
LOPEZ LACOMBA, GUILLERMO