

# LOS QUE MIRAN EL FRÍO



## ONIEVA, FRANCISCO

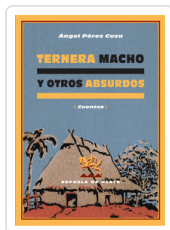
### SINOPSIS

En tan solo 160 páginas, Onieva consigue forjar un espacio mítico, Retamal, un pequeño pueblo del norte de Córdoba que fue línea de frente durante toda la guerra civil, en el que se entretajan con sutileza diversas historias de supervivencia. Aparte de la honda humanidad de dichas historias, destaca el dominio del lenguaje, sobrio y sereno, capaz de emocionar al lector a través de la sugerencia y de la eficaz delineación de los personajes tanto reales (Miguel Hernández, el teniente coronel Pérez Salas, Miguel Ranchal, Pedro Garfias, el capitán Blanco) como inventados (Blas Mesa, María de Guía Benítez, Mark, José Alamillos o Germán Navas), con lo que se configura un universo particular donde realidad y ficción se funden sin estridencias. De este modo, el autor consigue dar al conjunto una gran verosimilitud, reforzada por el escrupuloso rigor histórico que sirve de marco a las historias de ficción. Onieva ha sabido crear literatura a partir de una profunda labor de documentación en tanto que hilvana la información como mejor interesa narrativamente. El resultado son nueve relatos donde se entrecruzan acciones y personajes hasta crear una auténtica obra coral, cuyo protagonista, que da unidad al conjunto, es el frío, capaz de hacer actuar a los personajes, de definir sus más íntimas sensaciones y emociones al corporeizarse e instalarse, como una fina lentilla, en sus córneas. FRANCISCO ONIEVA RAM-REZ (Córdoba, 1976). Unido familiarmente a Villanueva del Duque, reside en Pozoblanco, donde es profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES Antonio María Calero. Ha publicado dos libros de poesía, Los lugares públicos (aparecido como plaquette en 1998, corregido en profundidad y ampliado en 2008; finalista del Andalucía Joven) y Perímetro de la tarde (Rialp, 2007; accésit del Adonáis). Su tercer poemario, Las ventanas de invierno, XXI Premio de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad, se encuentra a la espera de ser publicado en una editorial nacional. Ha coordinado el libro colectivo Palabra compartida (2007) y su obra poética...

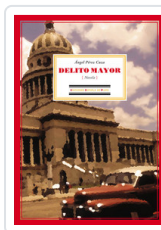


Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	<Genérica>
Colección	NARRATIVA
EAN	9788415177210
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	168
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	216
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	23/06/2011

### Títulos relacionados



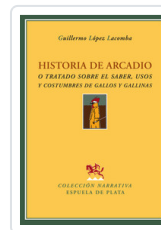
TERNERA MACHO Y OTROS ABSURDOS  
PEREZ, ANGEL



DELITO MAYOR  
PEREZ, ANGEL



DIARIO DE UN PRESIDENTE GOBIERNO  
RUIZ, ANGEL



HISTORIA DE ARCADIO O TRATADO SOBRE EL SABER  
LOPEZ LACOMBA, GUILLERMO