

# ESTAMPAS DEL JAPON MITICO



ALMAZAN/ GEKKO

## SINOPSIS

A finales del siglo XIX, cuando Japón se abría al mundo tras siglos de aislamiento abrazando con entusiasmo la modernización y la industrialización, un joven artista llamado Ogata Gekko de formación autodidacta revolucionó el panorama artístico japonés creando un nuevo estilo de grabado ukiyo-e que sintonizaba con los gustos de quienes miraban con nostalgia cómo el Japón tradicional desaparecía en la vorágine de cambios provocada por la apertura del país a Occidente. La serie Gekko Zuihitsu (Ensayos de Gekko), que comenzó a publicarse en 1887, está formada por cuarenta y siete estampas de gran calidad, una por cada letra del alfabeto japonés, que retratan dioses, dragones, emperadores, princesas, poetas, samuráis, monjes y un amplio repertorio de personajes y tradiciones niponas. Esta obra supuso toda una declaración de principios sobre la necesidad de recuperar los valores clásicos de la cultura japonesa, sus mitos y sus leyendas. ...



|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Editorial            | SATORI         |
| Materia              | ARTES          |
| Colección            | SATORI         |
| EAN                  | 9788417419615  |
| Status               | Disponible     |
| Páginas              | 158            |
| Tamaño               | 170x240x15 mm. |
| Peso                 | 370            |
| Precio (Imp. inc.)   | 20,00€         |
| Fecha de lanzamiento | 24/11/2020     |

## Títulos relacionados



MITOS Y  
LEYENDAS JAPON  
DAVIS, HADLAND



RESTAURACION  
MEIJI  
BEASLEY, W.G.



JAPON  
FANTASMAL  
HEARN, LAFCADIO



MUNDO  
FANTASTICO  
LITERATURA  
JAPONESA  
REQUENA, CORA