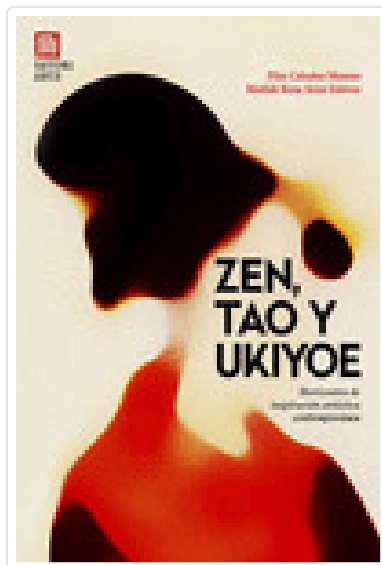


ZEN, TAO Y UKIYO-E



ARIAS/ CABAÑAS

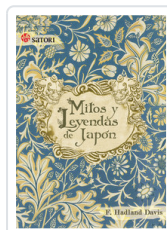
SINOPSIS

El tao, los jardines zen, la pintura a la tinta, la caligrafía, los haikus o La gran ola de Hokusai se encuentran en el origen de los movimientos vanguardistas del siglo xx, de la arquitectura moderna, de las performance de artistas tan icónicas como Marina Abramovic o Yoko Ono o del arte urbano de Banksy. Encorsetados por academicismo decimonónico, los artistas occidentales necesitaban un nuevo lenguaje para expresar el imaginario contemporáneo y lo encontraron en la fusión de las vanguardias artísticas con la filosofía, la estética y las tradiciones centenarias de Asia Oriental, que insuflaron una nueva vida a la creatividad artística de Occidente. Pilar Cabañas y Matilde Arias rastrean estas interacciones creativas y nos ofrecen una investigación multidisciplinar y detallada sobre la decisiva influencia que el taoísmo, el budismo zen y el ukiyo-e han ejercido en las representaciones artísticas de Occidente. ...



Editorial	SATORI
Materia	ARTES
Colección	SATORI
EAN	9788417419639
Status	Disponible
Páginas	368
Tamaño	170x240x30 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Fecha de lanzamiento	16/03/2021

Títulos relacionados

MITOS Y
LEYENDAS JAPON
DAVIS, HADLANDRESTAURACION
MEIJI
BEASLEY, W.G.JAPON
FANTASMAL
HEARN, LAFCADIOMUNDO
FANTASTICO
LITERATURA
JAPONESA
REQUENA, CORA