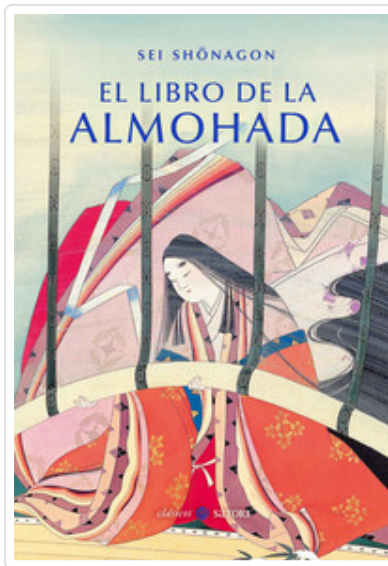


LIBRO DE LA ALMOHADA, EL

SHONAGON, SEI



SINOPSIS

UNA OBRA MAESTRA UNIVERSAL Y ETERNA por primera vez en versión íntegra y traducción directa. Edición de lujo. El libro de la almohada es, probablemente, la obra clásica japonesa más leída en Occidente. Escrita a modo de diario íntimo por Sei Shonagon, al servicio de la emperatriz, nos permite acceder a la refinada corte de Heian y nos muestra, sin reparos, los deleites, las inquietudes, las veleidades y las predilecciones de una escritora única. Estas páginas, que pulverizan los siglos y las distancias culturales, narran la vida en la corte imperial de Japón de finales del siglo x a través de los ojos de una mujer excepcional ?inteligente, pícara, quizá algo vanidosa, pero de sensibilidad delicada y talento desbordante. Un libro que demuestra que los clásicos no son clásicos porque lo digan los académicos sino porque, por muchos siglos que pasen, siguen resultando frescos como el primer día. «La prosa de Sei Shonagon es transparente. A través de ella vemos un mundo milagrosamente suspendido en sí mismo, cercano y remoto a un tiempo, como encerrado en una esfera de cristal». Octavio Paz Presentamos por primera vez la versión íntegra, anotada y en traducción directa, de esta obra maestra de las letras japonesas, complementada con un amplio glosario cultural ilustrado. ...



Editorial	SATORI
Materia	FICCION CLASICA
Colección	SATORI
EAN	9788417419820
Status	Disponible
Páginas	416
Tamaño	170x240x30 mm.
Peso	920
Precio (Imp. inc.)	32,00€
Fecha de lanzamiento	26/10/2021

Títulos relacionados



MITOS Y
LEYENDAS JAPON
DAVIS, HADLAND



RESTAURACION
MEIJI
BEASLEY, W.G.



JAPON
FANTASMAL
HEARN, LAFCADIO



MUNDO
FANTASTICO
LITERATURA
JAPONESA
REQUENA, CORA