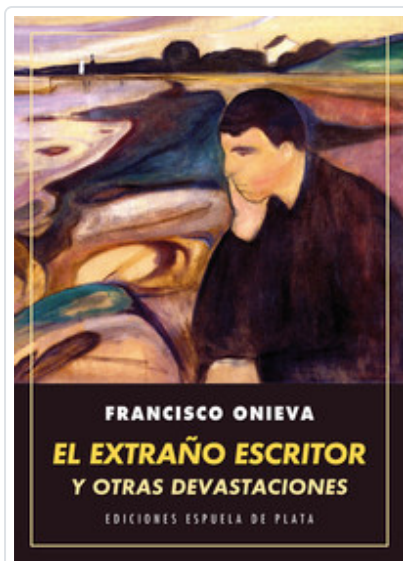


EXTRAÑO ESCRITOR Y OTRAS DEVASTACIONES



ONIEVA, FRANCISCO

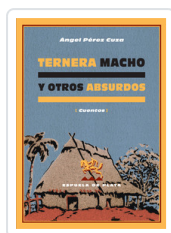
SINOPSIS

La incomunicación, la soledad, las obsesiones, las pérdidas, las incertidumbres, las derrotas acumuladas, el maltrato, la identidad, los vacíos sobre los que se sustenta la dependencia emocional, los miedos más íntimos, la convivencia asentada en la rutina y en la monotonía, el desasosiego de lo imprevisto, la insatisfacción, las contradicciones que conforman el sujeto, la quebradiza frontera entre la realidad y la fantasía, la fragilidad de los sueños y de la imaginación, el descrédito de quienes nos dirigen, el desgaste de algunas instituciones públicas y el desamparo de los más desfavorecidos se entrecruzan, con una perspicaz humanidad, en estas veintinueve historias protagonizadas por unos individuos a la deriva, perdidos y amenazados, que resisten engañándose a sí mismos con tal de hacer menos inhóspito el mundo que les ha tocado vivir. La obra es, pues, una reflexión sobre las grietas e injusticias de la sociedad actual y las distintas formas en las que cada personaje las entiende y las experimenta. Y todo ello con una palabra cercana y directa, de una honda dimensión moral, y con un estilo preciso y ágil, nacido del equilibrio entre lo que el relato cuenta y lo que esconde. Francisco Onieva (Córdoba, 1976). Unido familiarmente a Villanueva del Duque, reside en Pozoblanco, donde es profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES Antonio María Calero. Actualmente trabaja como asesor de formación en el Centro del Profesorado Sierra de Córdoba. Ha publicado tres libros de poesía, Los lugares públicos (aparecido como cuaderno en 1998, corregido en profundidad y ampliado en 2008), Perímetro de la tarde (Rialp, 2007; accésit del Adonáis) y Las ventanas de invierno (La Oficina ediciones, 2013; Premio de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad). A ellos hay que sumar dos cuadernos, Descuidos y omisiones (2011) y Frontera, tú (2015), y la coordinación de otros tantos volúmenes colectivos: Palabra compartida (2007) y Divergentes (2015). Su obra poética ha sido recogida en antologías como Los círculos del aire (Algaida, 2008)...

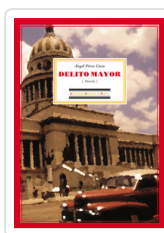


Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	<Genérica>
Colección	NARRATIVA
EAN	9788416034659
Status	Disponible
Páginas	124
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	185
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	24/02/2016

Títulos relacionados



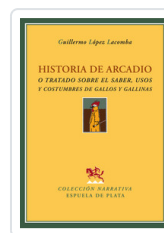
TERNERA MACHO Y OTROS ABSURDOS
PEREZ, ANGEL



DELITO MAYOR
PEREZ, ANGEL



DIARIO DE UN PRESIDENTE GOBIERNO
RUIZ, ANGEL



HISTORIA DE ARCADIO O TRATADO SOBRE EL SABER
LOPEZ LACOMBA, GUILLERMO