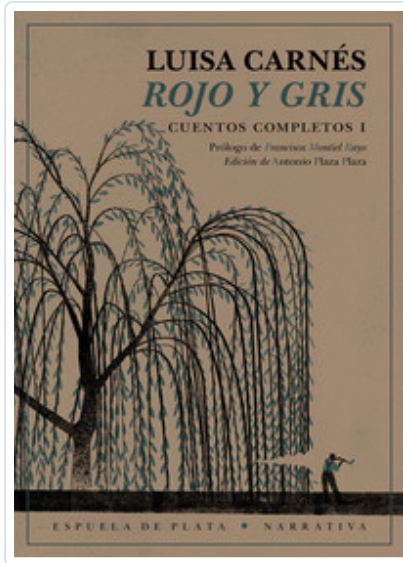


ROJO Y GRIS



CARNES, LUISA

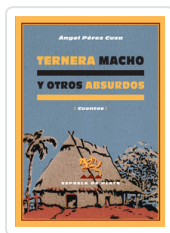
SINOPSIS

Luisa Carnés Caballero (Madrid, 1905-Ciudad de México, 1964) fue una destacada escritora y periodista perteneciente al grupo de narradores sociales integrantes de la otra generación del 27. El reconocimiento alcanzado por la calidad literaria de sus primeras novelas *Natacha* (1930), *Tea Rooms* (1934) no impidió que, junto a otros escritores del exilio republicano de 1939, padeciese un inmerecido olvido al término de la Guerra Civil. Los dos volúmenes de sus *Cuentos completos*, recopilados ahora por vez primera, dan a conocer una parte fundamental de su obra, dispersa hasta la fecha en periódicos y revistas españoles y mexicanos. *Rojo y gris*, el primero de estos volúmenes, recoge los treinta y cuatro relatos escritos en España hasta 1939. Dueña de una potente prosa, cruda y sin filtros, Carnés repasa en estos cuentos el conflicto armado, la condición infantil, la miseria y las desventuras de los represaliados, la lucha de clases y, de forma singular, la condición de la mujer, castigada por la desigualdad y condenada a una pelea permanente para ocupar su espacio. La producción cuentística de Carnés, ahora recuperada, la convierte en uno de los narradores más importantes de la literatura española del siglo XX, a la altura de sus coetáneos ya reconocidos, como Max Aub. Luisa Carnés Caballero (Madrid, 1905-Ciudad de México, 1964) representa un ejemplo atípico de precocidad en la literatura española de la década de 1920 dada su escasa formación y su condición autodidacta. A los dieciocho años comenzó a escribir cuentos, y antes de 1936 ya había publicado tres obras: *Peregrinos de calvario* (1928), *Natacha* (1930) y *Tea Rooms* (1934). Desde 1930 compaginó literatura y periodismo, colaborando en revistas y periódicos, como *Crónica*, *Estampa*, *La Linterna*, *As*, *Ahora*, *Mundo Obrero* y *Frente Rojo*. Críticos e investigadores la sitúan dentro de la narrativa social de preguerra o como integrante de los llamados «prosistas del 27». Desde 1934 y al igual que otros muchos escritores españoles de su generación, Carnés mostró un creciente interés por...

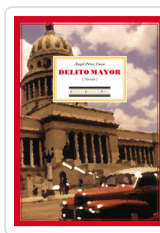


Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	<Genérica>
Colección	NARRATIVA
EAN	9788417146351
Status	Disponible
Páginas	316
Tamaño	150x210x34 mm.
Peso	476
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	14/05/2018

Títulos relacionados



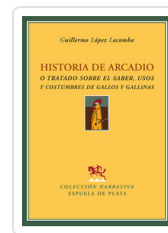
TERNERA MACHO Y OTROS ABSURDOS
PEREZ, ANGEL



DELITO MAYOR
PEREZ, ANGEL



DIARIO DE UN PRESIDENTE GOBIERNO
RUIZ, ANGEL



HISTORIA DE ARCADIO O TRATADO SOBRE EL SABER, LOS Y COSTUMBRES DE GALLOS Y GALLINAS
LOPEZ LACOMBA, GUILLERMO