ENGRANAJES



ARCINIEGA, ROSA

SINOPSIS

Engranajes (1931), primer libro de la exitosa escritora peruana afincada en España Rosa Arciniega, es una conmovedora y poderosísima novela social que sorprendió por su valentía y novedad a lo mejor de la intelectualidad de la época, consiguiendo el prestigioso reconocimiento de «La novela del mes». Sus páginas atrapan con su humanidad y desesperanzada crudeza, haciendo que sintamos una poderosa empatía por Manuel, el protagonista y, a la vez, que nos rebelemos contra el «modelo» de injusticia social que determinó el rumbo de su vida. Engranajes es uno de esos libros que dejan huella, una historia que, como todas las de esta autora, absorben por completo la atención del lector. Y lo hace hoy de la misma manera que lo hizo hace casi un siglo, porque es fácil extrapolar al mundo actual las circunstancias laborales y vitales de tantos hombres y mujeres que se vieron aprisionados en un nuevo orden que proclamaba sus logros ?adelantos técnicos, mecanicismo, modernidad?? así como la conquista definitiva de la prosperidad y de la felicidad, pero despreciando, sin embargo, el coste humano que todo ello conllevaba. Los engranajes de esta novela son aquellos mismos que atrapaban a Charlot en las enormes ruedas dentadas del conocido filme Tiempos modernos, estrenado en New York en 1936. Ambas obras son hijas de una misma época, de un mismo impulso, y mueven a una misma reflexión; el uno valiéndose de la genial ironía de su humor, la otra trayendo a un primer plano la realidad sin arengas ni aspavientos, sino con una carga de humanidad honda y dolorosa. Rosa Arciniega (Lima, 1903-Buenos Aires, 1999) residió en España de 1928 a 1936, donde se incorporó al prolífico ambiente cultural del Madrid de esos años, impartiendo conferencias y formando parte de la tertulia que Ortega y Gasset mantenía en torno a la Revista de Occidente. Publicó varias novelas: Engranajes (1931), Jaque mate (1931), Mosko-Strom (1933), Vidas de celuloide. La novela de Hollywood (1934) y el volumen Pizarro (Biografía del conquistador del Perú) (1936); además de numerosos cuent...

Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	NARRATIVA
EAN	9788418153006
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	150x210x25 mm.
Peso	418
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	18/02/2020

Títulos relacionados



LUZ Y NIEBLA
MAS, Mª LUISA



CUARTO INTERIOR
MAÑAS, PILAR



A DURAS PENAS
ITALIANO, SILVIA



HAZA DE LAS VIUDAS
MERLO, PEPA