VIDAS DE CELULOIDE



ARCINIEGA, ROSA

Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	NARRATIVA
EAN	9788418153327
Status	Disponible
Páginas	460
Tamaño	150x210x37 mm.
Peso	662
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	11/05/2021

SINOPSIS

En Vidas de celuloide. La novela de Hollywood (1934), Rosa Arciniega, bajo su característica mirada crítica y base ideológica de atención a lo social, pone luz sobre las sombras que se ocultan detrás de la brillantez de los focos de los míticos estudios hollywoodienses, mostrando, a través del vibrante relato de la historia de Eric Freyer, el coste personal y vital que se cobra la fama. Eric Freyer es un artista alemán de music hall que había logrado montar un espectáculo de cierto éxito junto a la bailarina Henriette, alcanzando con ella, tras superar un sinfín de penalidades, la felicidad a nivel personal. Sin embargo, al recibir la invitación para una prueba en Hollywood, no podrá resistirse al sueño de triunfar en la meca del cine. La fama, y también la gran diva Olga D'anti, darán un vuelco a su vida sin ser capaz de vislumbrar hacia donde lo encaminarán sus actos. A través de diversos flashbacks, cambios de escenario entre Los Angeles y Berlín, y con el estilo vanguardista tan personal de esta autora, que combina la acción, el diálogo ágil y la reflexión, se va desarrollando la trama sobre una enérgica base crítica hacia ese mundo efímero, impostado y de escaparate que es la meca del cine. Vidas de celuloide. La novela de Hollywood (1934) es la tercera entrega de la ½Biblioteca Rosa Arciniega+ que, tras Engranajes (1931) y Mosko-Strom (1933), continúa rescatando la exitosa obra literaria de esta deslumbrante escritora peruana, afincada en España durante los años 30 hasta la Guerra Civil. ½Una escritora extraordinaria a la que convendría rehabilitar plenamente+. J. M. de Prada Rosa Arciniega nace en Cabana (Ancash, Perú) en 1903, trasladándose su familia enseguida a Lima, donde cursa sus estudios. Tras un viaje por Europa, llega junto a su marido a España hacia 1928, donde permanecería hasta el estallido de la Guerra Civil en 1936. Pronto se incorporó al prolífico ambiente cultural del Madrid de esos años, editando varias novelas: Engranajes (1931), Jaque mate (1931), Mosko-Strom (1933), Vidas de celuloide. La novela de...

Títulos relacionados



LUZ Y NIEBLA
MAS, Mª LUISA



CUARTO INTERIOR
MAÑAS, PILAR



A DURAS PENAS
ITALIANO, SILVIA



HAZA DE LAS VIUDAS
MERLO, PEPA