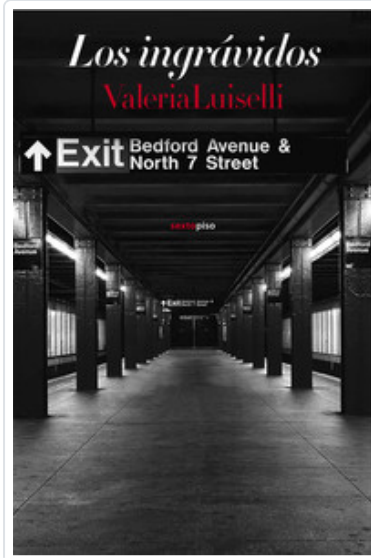


INGRAVIDOS, LOS



LUISELLI, VALERIA

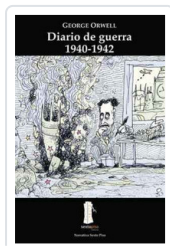
SINOPSIS

¿Cuántas vidas y cuántas muertes son posibles en la existencia de una misma persona? Los ingravidos es una novela sobre existencias fantasmales; una evocación, a la vez melancólica y llena de humor, sobre la imposibilidad del encuentro amoroso y el carácter irrevocable de la pérdida. Se lee con la emoción trepidante que genera una escritura ágil, aguda, a ratos francamente iluminada, pero que no renuncia nunca al cuidadoso cuestionamiento y disección de los valores del mundo contemporáneo. Dos voces componen esta novela. La narradora, una mujer del México contemporáneo, relata sus años de juventud como editora en Nueva York, en los que el fantasma del poeta Gilberto Owen la perseguía por el metro. El narrador, un Owen al borde de la muerte, recuerda su juventud durante el Renacimiento de Harlem a finales de los años veinte, donde participaba -a veces a regañadientes, otras con alegre socarronería- de la vida literaria neoyorquina, al lado de escritores como Louis Zukofsky o Federico García Lorca. Ambos narradores se buscan en el espacio insondable de los trenes subterráneos, donde viajaban en sus respectivos pasados ...



Editorial	SEXTO PISO
Materia	<Genérica>
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788496867895
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	144
Tamaño	15x23x1 mm.
Peso	254
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Fecha de lanzamiento	08/06/2011

Títulos relacionados



DIARIO DE GUERRA 1940-1942
ORWELL, GEORGE



DOMME O EL ENSAYO OCUPACION
AUGIERAS, FRANCOIS



ESTRECHO RINCON
MAUGHAM, SOMERSET



MANO BUENA FORTUNA
PETROVIC, GORAN