

BUTES



QUIGNARD, PASCAL

SINOPSIS

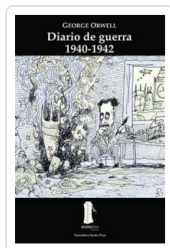
Tres fueron los hombres que se enfrentaron al embrujo de las sirenas, esas extrañas aves que atraían irremediamente a los marineros con su canto: Ulises, que se hizo atar de pies y manos al mástil de su navío, escuchó y sobrevivió; Orfeo, que en la expedición de los Argonautas vislumbró el mortal peligro de su música y lo neutralizó con las notas de su cítara; y Butes, navegante y compañero del anterior en la misma aventura, que sucumbió al hechizo y se arrojó de la nave. Quignard plantea la dicotomía de elegir entre el salvaje nihilismo del instante o la cómoda muerte por anquilosamiento a manos de las formas sociales. En estos tiempos en los que hasta la propia disidencia está definida como parte de la renovación del sistema, existen por fortuna, a manera de respiro, algunos antiguos contemporáneos como Quignard, uno de los pocos «escritores más silenciosos que los demás, en páginas más mudas todavía». «Butes es un bello ejemplo del modo de escribir de Quignard.» Le Monde

...

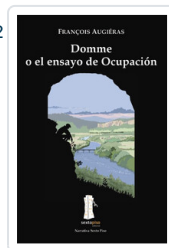


Editorial	SEXTO PISO
Materia	<Genérica>
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788496867819
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	96
Tamaño	15x23x1 mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	13,90€
Fecha de lanzamiento	08/06/2011

Títulos relacionados



DIARIO DE GUERRA 1940-1942
ORWELL, GEORGE



DOMME O EL ENSAYO OCUPACION
AUGIERAS, FRANCOIS



ESTRECHO RINCON
MAUGHAM, SOMERSET



MANO BUENA FORTUNA
PETROVIC, GORAN