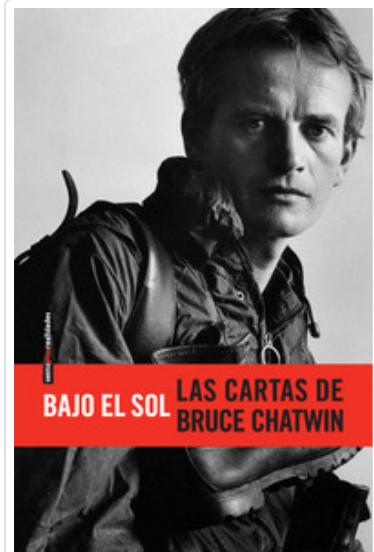


BAJO EL SOL



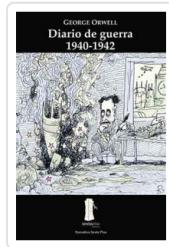
Editorial	SEXTO PISO
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788415601166
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	560
Tamaño	15x23x2 mm.
Peso	830
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Fecha de lanzamiento	13/12/2012

CHATWIN, BRUCE

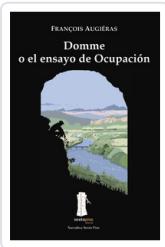
SINOPSIS

«Parece como si Chatwin estuviese narrando su vida: desde sus salidas en falso, los trabajos decepcionantes y sus escritos inéditos hasta los movimientos precipitados, las erupciones de tedio y sus caprichos. Estas cartas irrumpen con palabras cariñosas, explosiones de rabia y entusiasmos repentinos». Paul Theroux, Daily Telegraph «Maravillosoa Es lo más cercano que jamás tendremos a una autobiografía de Chatwin». William Darlymple, The Times Literary Supplement Chatwin es uno de los escritores más enigmáticos del siglo xx. Sus libros escapan a toda clasificación. Como revela su biógrafo Nicholas Shakespeare en la introducción a estas Cartas, Chatwin era un personaje de sí mismo, y el álder ego que aparece en sus obras es muy distinto del Chatwin que muestra su correspondencia, publicada luego de un meticuloso trabajo editorial de veinte años. Como si supiera que su vida se vería interrumpida de manera abrupta, Chatwin escribió cartas con una compulsión y honestidad sobreconvencionales. Su correspondencia con su mujer, y famosos personajes de la época revela una mente infatigable, maquinando sus movimientos, haciendo malabares de compra-venta de piezas de arte antiguo para pagar un nuevo viaje excéntrico, «sudando tinta» para producir el próximo libro genial. Las cartas escritas desde lugares tan disímiles como Inglaterra, Argentina, Afganistán, Suecia, Turquía o Suráfrica revelan a un contador de historias en estado puro, apasionado de la vida, inseguro sobre cosas íntimas como su sexualidad. Después de todo, como dijo su amigo Salman Rushdie: «Bruce apenas había comenzado. Tan sólo vimos el primer acto». BRUCE CHATWIN (1940-1989) es considerado uno de los escritores más brillantes e inclasificables del siglo xx. Desde muy joven se convirtió en el experto en impresionismo de la casa de subastas Sotheby's. Luego de una crisis nerviosa dejó el trabajo para viajar a África, lugar donde descubriría su pasión por el nomadismo. Dejó sus posteriores estudios de arqueología por sentirse incómodo con remover huesos del pasado. Incursi...

Títulos relacionados



DIARIO DE GUERRA 1940-1942
ORWELL, GEORGE



DOMME O EL
ENSAYO
OCUPACION
AUGIERAS,
FRANCOIS



ESTRECHO
RINCON
MAUGHAM,
SOMERSET



MANO BUENA
FORTUNA
PETROVIC, GORAN