

DEL COLOR DE LA LECHE



LEYSHON, NELL

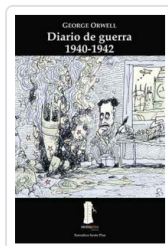
SINOPSIS

Elias Canetti escribió que en las escasas ocasiones en que las personas logran liberarse de las cadenas que las atan suelen, inmediatamente después, quedar sujetas a otras nuevas. Mary, una niña de quince años que vive con su familia en una granja de la Inglaterra rural de 1830, tiene el pelo del color de la leche y nació con un defecto físico en una pierna, pero logra escapar momentáneamente de su condena familiar cuando es enviada a trabajar como criada para cuidar a la mujer del vicario, que está enferma. Entonces, tiene la oportunidad de aprender a leer y escribir, de dejar de ver «sólo un montón de rayas negras» en los libros. Sin embargo, conforme deja el mundo de las sombras, descubre que las luces pueden resultar incluso más cegadoras, por eso, a Mary sólo le queda el poder de contar su historia para tratar de encontrar sosiego en la palabra escrita. En *Del color de la leche*, Nell Leyshon ha recreado con una belleza trágica un microcosmos apabullante, poblado de personajes como el padre de Mary, que maldice a la vida por no darle hijos varones; el abuelo, que se finge enfermo para ver a su querida Mary una vez más; Edna, la criada del vicario que guarda tres sudarios bajo la cama, uno para ella, y los otros para un marido y un hijo que no tiene; todo ello, enmarcado por un entorno bucólico que fluye al compás de las estaciones y las labores de la granja, que cobra vida con una inocencia desgarradora gracias al empeño de Mary de dejar un testimonio escrito del destino adquirido, al cual ya no tiene la posibilidad de renunciar. «*Del color de la leche* es un libro escrito con la urgencia palpitante de un pequeño clásico -pequeño por lo compacto y concentrado de su universo- y una historia poderosa que desciende al bajofondo de una vida que se disolvió en la escritura y que sólo puede recobrase en el silencio de nuestra lectura. Un silencio largo, estremecido, y lleno de rabia. Pero también un silencio esperanzado y lleno de admiración». Valeria Luiselli **NELL LEYSHON** nació en Glastonbury (Inglaterra). Novelista y dramaturga, ha rec...

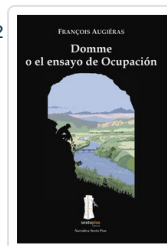


Editorial	SEXTO PISO
Materia	<Genérica>
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788415601340
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	176
Tamaño	15x23x2 mm.
Peso	278
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	04/09/2013

Títulos relacionados



DIARIO DE GUERRA 1940-1942
ORWELL, GEORGE



DOMME O EL ENSAYO OCUPACION
AUGIERAS, FRANCOIS



ESTRECHO RINCON
MAUGHAM, SOMERSET



MANO BUENA FORTUNA
PETROVIC, GORAN