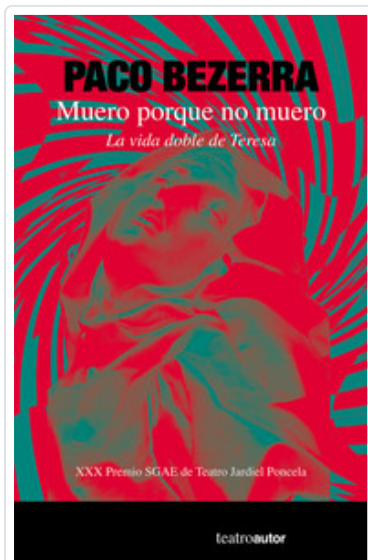


MUERO PORQUE NO MUERO. LA VIDA DOBLE DE TERESA



BECERRA, PACO

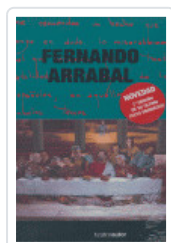
SINOPSIS

Teresa de Jesús vuelve a la vida quinientos años después de su muerte, pero, a diferencia de Cristo resucitado, descubre que no tiene un cuerpo en el que encarnarse. La razón es que su cadáver fue descuartizado y esparcido por todo el planeta, convertido en múltiples reliquias. Mientras se busca a sí misma, y al tiempo que se da de bruces con la "ejemplar" sociedad civil contemporánea, intenta comprender el motivo por el que ha sido devuelta a la vida. El pluralismo de unas derechas con actores sociales de todo signo, cambiantes según el momento y las expectativas. Porque nada hay estático y eterno en doctrinas, aspiraciones e intereses humanos. El pensamiento conservador expresa una manera de contemplar la realidad, la organización social, la distribución de la riqueza y una noción específica de la mejor vida posible para todos, así como de la patria o de la organización territorial de España. Una ideología tan respetable como la del progresista o el revolucionario, y, si acaso, de semejante altura moral. Alberga inevitablemente elementos reaccionarios en esa dinámica de enfrentamiento a las izquierdas ...

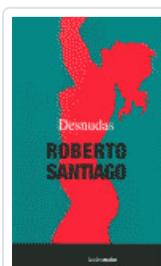


Editorial	FUNDAC SGAE
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	TEATRO
EAN	9788480489362
Status	Disponible
Páginas	62
Tamaño	140x216x45 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	8,00€
Fecha de lanzamiento	17/10/2022

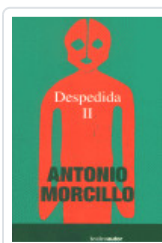
Títulos relacionados



FERNANDO
ARRABAL: CARTA
DE AMOR
ARRABAL,
FERNANDO



DESNUDAS
SANTIAGO, ROBERTO



DESPEDIDA, 2
MORCILLO, ANTONIO



SANTIAGO DE
CUBA
CABALLERO,
ERNESTO