

DOSCIENTAS SESENTA Y SIETE VIDAS



BARONCELLI, EUGENIO

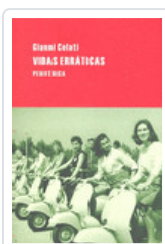
SINOPSIS

Amantes, suicidas, magos, fantasmas y muchos figurantes más pueblan este volumen, donde conviven a la perfección, en una conversación sin fin, Darwin y Proust, Stefan Zweig y Vivaldi, Turing y Sylvia Plath. Un libro, como algunos de Georges Perec o Marcel Schwob, que puede leerse por partes, que puede abrirse por cualquier página, pues cada breve capítulo encierra una historia completa. Es el libro ideal para llevarse de viaje o para tener en la mesilla de noche, pero también para acompañar la lectura de otros textos (un ensayo, un poemario...) o la serie de televisión que estemos siguiendo esos días. El azar puede llevarnos al músico Anton Webern, al pintor William Hogarth o a la reina de Saba. Los sugerentes textos de Baroncelli nacen de una ironía cáustica y erudita, que hace convivir a figuras reales (casi todas ellas) con otras que podrían haber existido también y que funcionan como personajes de ficción para hablarnos de alguna época o de algún suceso. Una lectura, por tanto, llena de curiosidades, guiños y detalles tan reales como literarios; un (podría decirse) compendio de biografías que se lee con un placer grande: aprendemos y disfrutamos en cada página. ...



Editorial	PERIFERICA
Materia	<Genérica>
Colección	LARGO RECORRIDO
EAN	9788416291281
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	13x21x1 mm.
Peso	462
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	23/03/2016

Títulos relacionados

EN GRAN
CENTRAL STATION
SMART, ELIZABETHPERU
LISH, GORDONVIDAS ERRATICAS
CELATI, GIANNITRABAJOS DEL
REINO
HERRERA, YURI