

BREVIARIO PROVENZAL



VALERO, VICENTE

SINOPSIS

Si el viaje es también una lectura, Provenza se puede visitar y recorrer como un texto privilegiado en el que es posible leer los orígenes y el desarrollo de la noción de paisaje en el arte. Naturaleza y cultura son indisolubles en este espacio que ha convocado a poetas y pintores al menos desde que Petrarca subiera al Mont Ventoux en 1336 y escribiera su Canzoniere. Viajar, leer, mirar y meditar es lo que hace Vicente Valero en este libro que reúne dos textos escritos entre 2007 y 2010 y que ahora recuperamos en Periferica con el título de Breviario provenzal. En el primero de ellos, «Cuaderno de Provenza», el autor construye un luminoso y magistral mosaico en el que muestra no solamente su itinerario particular ¿su propia búsqueda?, sino también las huellas de artistas y poetas tan geniales y diversos como Petrarca, Mallarmé, Cézanne, Van Gogh, René Char, Albert Camus, Picasso, Francis Ponge? Y el resultado es un muy personal cuaderno de viaje que comprende además un verdadero ensayo sobre el arte del paisaje. El segundo texto, «Junio en casa del doctor Char», es un diario poético donde, en el mismo marco provenzal, aborda de un modo más íntimo el vínculo siempre conflictivo entre la celebración y la creatividad, entre la naturaleza y la poesía. ...



Editorial	PERIFERICA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	SERIE MENOR
EAN	9788418264993
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	108x168x10 mm.
Peso	126
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	16/06/2021

Títulos relacionados



UN DIA EN LA VIDA
DE UN VIRUS
PITA, MIGUEL



BALLENA
GADENNE, PAUL



AVERIA, LA
DURRENMATT, FRIEDRICH



INFANCIA
BERLINESA HACIA
MIL NOVECIENTOS
BENJAMIN, WALTER