

NADA MAS



DURAS, MARGUERITE

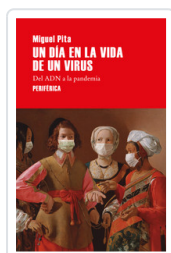
SINOPSIS

Una mujer dicta unas pocas frases al día a lo largo de su último año de vida. Están dirigidas a su amante, que no sólo las mecanografía, sino que también es el objeto de las pasiones tumultuosas que se desprenden de ellas. Esa mujer es Marguerite Duras, una de las escritoras francesas más importantes de todos los tiempos, quien fallece sólo tres días después de la última entrada de este libro. Si todas sus historias se desarrollan alrededor de una pérdida, en Nada más Duras narra la pérdida definitiva: la pérdida de su propia voz. Nada más es un grito desgarrador, una carta de amor fervorosa y despechada a la vez, una meditación existencial y una confidencia en la que hallamos reminiscencias y destellos de su vida y obra, lo que hacen de él un texto tan hermético como fascinante. A fuerza de pronunciar palabras terminales, Duras consigue que un posible testamento literario se transforme en un testimonio de vida, en una afirmación de que cualquier epílogo supone, también, un canto de bienvenida, que toda posteridad se reconcilia, en el minuto postrero, con las singularidades de una vida. ...



Editorial	PERIFERICA
Materia	MEMORIAS
Colección	SERIE MENOR
EAN	9788418838569
Status	Disponible
Páginas	104
Tamaño	108x168x7 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	11,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2022

Títulos relacionados



UN DÍA EN LA VIDA DE UN VIRUS
PITA, MIGUEL



BALLENA
GADENNE, PAUL



AVERÍA, LA
DURRENMATT, FRIEDRICH



INFANCIA BERLINESA HACIA MIL NOVECIENTOS
BENJAMIN, WALTER