

HENRI CARTIER-BRESSON



CHEROUX, CLEMENT

SINOPSIS

Su talento para la composición, su intuición visual y su capacidad para capturar los instantes más fugaces, convirtieron a Henri Cartier-Bresson (1908-2004) en uno de los fotógrafos más importantes del s. XX. Su obra se divide en tres períodos principales: 1926 a 1935: fraternizó con los surrealistas y comenzó a trabajar como fotógrafo, realizando sus primeros grandes viajes. 1936 a 1946: Marcado por su compromiso político, su trabajo en prensa comunista y su experiencia en el cine. 1947 a 1970: Desde la creación de la cooperativa Magnum Photos, hasta el abandono del fotorreportaje. ...



Editorial	FUNDAC. MAPFRE
Materia	<Genérica>
Colección	FUNDAC. MAPFRE
EAN	9788498444711
Status	Disponibile
Páginas	400
Tamaño	30x25x2 mm.
Peso	2867
Precio (Imp. inc.)	42,90€
Fecha de lanzamiento	03/07/2014

Títulos relacionados



PONTORMO DIBUJOS
AA.VV



PICASSO EN EL TALLER
AA.VV



STEPHEN SHORE
STEPHEN SHORE