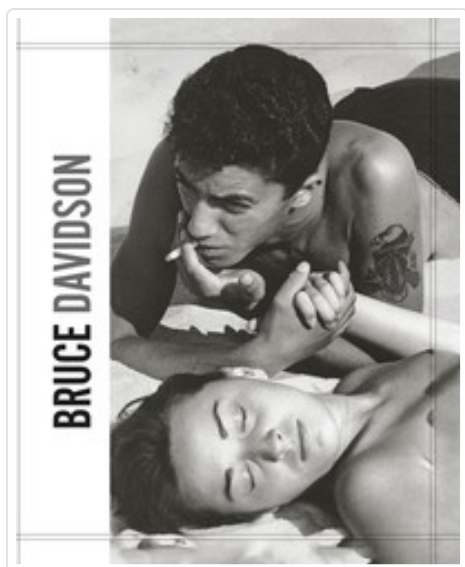


BRUCE DAVIDSON



GOLLONET, CARLOS

SINOPSIS

El catálogo realiza un recorrido por los más de cincuenta años de carrera de Bruce Davidson, uno de los más destacados fotógrafos de la denominada fotografía humanista y miembro de la agencia Magnum, a través de algunas de sus más celebres series, como Brooklyn Gang, East 100th Street y Time of Change: Civil Rights Movement, como de sus últimos trabajos, Nature of Paris y Nature of Los Angeles. Su obra se caracteriza por una visión personal de la realidad en la que su arte se manifiesta no tanto en imágenes individuales, sino en el efecto de reiteración y yuxtaposición de temas y de personajes. Su obra es así el reflejo de un compromiso ético ante las duras realidades y los entornos precarios y vulnerables en los que se desenvuelve la existencia cotidiana de las personas fotografiadas. ...



Editorial	FUNDAC. MAPFRE
Materia	<Genérica>
Colección	FUNDAC. MAPFRE
EAN	9788498445930
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	24x28x1 mm.
Peso	2980
Precio (Imp. inc.)	39,90€
Fecha de lanzamiento	01/06/2016

Títulos relacionados

PONTORMO
DIBUÑOS
[AA.VV](#)PICASSO EN EL
TALLER
[AA.VV](#)HENRI CARTIER-
BRESSON
[CHEROUX, CLEMENT](#)STEPHEN SHORE
[STEPHEN SHORE](#)