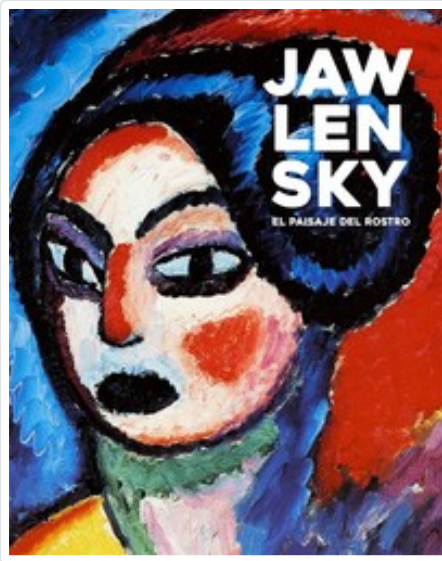


JAWLENSKY. EL PAISAJE DEL ROSTRO



AFFENTRANGER-KIRCHRATH, ANGELIKA

SINOPSIS

La exposición recorre el conjunto de la trayectoria de Jawlsky, desde sus orígenes en Rusia a sus distintos periodos en Suiza y Alemania donde, en contacto con artistas también presentes en la muestra (Wassily Kandinsky, Gabrielle Münter, Marianne Werefkin), se convierte en uno de los más audaces forjadores de los caminos de la autonomía de la pintura, esos que dirigen el arte del siglo XX hacia la abstracción. Su trabajo seriado, forjado en repeticiones y regresos casi obsesivos, como las Variaciones, muestran vínculos con el ámbito musical, modelo de lenguaje no figurativo clave para esta generación pionera. Mientras que las Cabezas abstractas y Cabezas místicas insertan a Jawlsky en el linaje de artistas modernos que indagan en formas alternativas de espiritualidad y trascendencia. Su interés por la imagen serial, de extraordinaria influencia en la segunda mitad del siglo XX, se radicaliza en sus Meditaciones, donde un único y enigmático rostro de ojos cerrados, tras el que se transparentan los rasgos del icono, parece llamar a la introspección. Esa tenacidad de Jawlsky en la plasmación de la cara humana nos devuelve un elemento clave en la actualidad: el de la contemplación del rostro ajeno precisamente en un momento, como el actual, en que este se nos presenta velado. ...



Editorial	FUNDAC. MAPFRE
Materia	PINTURA
Colección	FUNDAC. MAPFRE
EAN	9788498447644
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	190x240x30 mm.
Peso	1057
Precio (Imp. inc.)	31,90€
Fecha de lanzamiento	12/02/2021

Títulos relacionados

PONTORMO
DIBUJOS
AA.VVPICASSO EN EL
TALLER
AA.VVHENRI CARTIER-
BRESSON
CHÉROUX, CLEMENTSTEPHEN SHORE
STEPHEN SHORE