

BLEDA Y ROSA. ARTE Y VOCABULARIO DE LA LENGUA ACHAGUA



DAHO/ MARTIN/ SOTO

SINOPSIS

María Bleda (Castellón, 1969) y José María Rosa (Albacete, 1970) se cuentan entre los artistas de su generación que han abordado con mayor atención las complejidades que rodean la noción de paisaje desde el ámbito de la fotografía contemporánea. A lo largo de tres décadas y a través de ambiciosas investigaciones desarrolladas en diversos países, han llevado a cabo una de las exploraciones más intensas y rigurosas en torno a los vínculos que imbrican imagen, territorio y memoria. Esta exposición retrospectiva recorre su trayectoria reuniendo por primera vez el conjunto de su obra realizada hasta la fecha; una perspectiva excepcional teniendo en cuenta la extensión de sus series y el marco temporal que abarcan. La muestra, que se presenta como una instalación site-specific, permite profundizar en el calado de su propuesta artística a la vez que configura nuevos campos de análisis en los ámbitos temáticos presentes en su obra. En este sentido, la muestra circunscribe los grandes ejes discursivos de su trabajo, entre los cuales destacan la dialéctica entre paisaje y territorio, así como la narratividad de las im ...



Editorial	FUNDAC. MAPFRE
Materia	FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFOS
Colección	FUNDAC. MAPFRE
EAN	9788498448078
Status	Disponible
Páginas	376
Tamaño	300x240x35 mm.
Peso	420
Precio (Imp. inc.)	41,90€
Fecha de lanzamiento	06/06/2022

Títulos relacionados



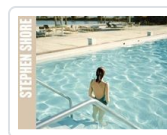
PONTORMO
DIBUJOS
AA.VV



PICASSO EN EL
TALLER
AA.VV



HENRI CARTIER-
BRESSON
CHEROUX, CLEMENT



STEPHEN SHORE
STEPHEN SHORE