MUERTE DE MI HERMANO ABEL, LA



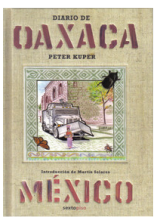
VON REZZORI, GREGOR

SINOPSIS

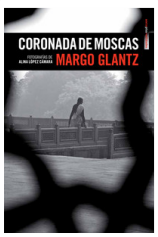
Aristides Subicz, guionista de cine, vividor, dandi y memorioso centroeuropeo con aspiraciones de escritor, recibe de un afamado agente literario el encargo de contar su largamente planeada novela. Diecinueve años ha estado Subicz acumulando material para esa obra que ha de convertirse en la obra maestra del siglo xx, la novela de un legítimo aspirante al Premio Nobel. La cita con el agente se convierte en un proceso de «evacuación» desaforada de todo el material acumulado. Todo le sirve a Subicz para desplegar ante su posible editor la historia de su novela y, por tanto, la de su vida. Rezzori consigue con ésta, su obra cumbre, la creación de un Decamerón moderno en perversa cópula con la Divina Comedia de vanidades que ha sido la literatura del siglo xx y su concepto del genio literario. ...

Editorial	SEXTO PISO
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788416358069
Status	Disponible
Páginas	700
Tamaño	15x23x1 mm.
Peso	1179
Precio (Imp. inc.)	33,00€
Fecha de lanzamiento	26/11/2015

Títulos relacionados



DIARIO DE OAXACA
KUPER, PETER



CORONADA DE MOSCAS
GLANTZ, MARGO



BOWIE
CRITCHLEY, SIMON



ESCRIBIR CON CACA
FABRE, LUIS