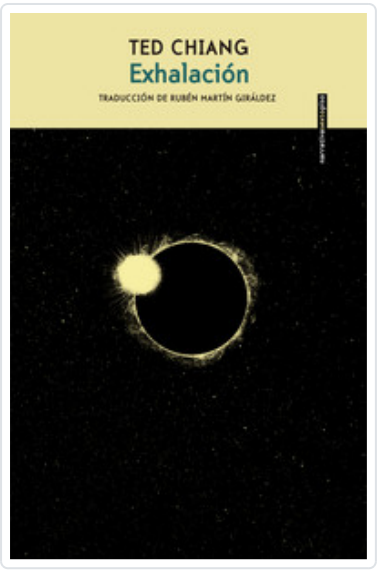
EXHALACION



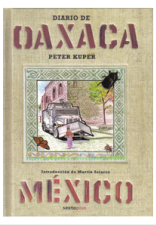
CHIANG, TED

SINOPSIS

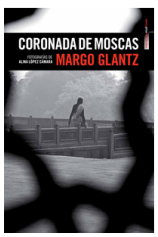
¿Creías que no te gustaba la ciencia ficción? El nuevo libro del autor que inspiró la película La llegada, escogido por The New York Times como uno de los libros del año ¿Qué pasaría si un inocente juguete dinamitara nuestra noción de libre albedrío? ¿Y si fuera posible ponerse en contacto con versiones de nosotros mismos en otras líneas temporales? Si creáramos mascotas virtuales provistas de una inteligencia artificial que les permitiera aprender como si fueran niños humanos, ¿qué clase de compromiso ético deberíamos asumir con su educación y su futuro? ¿Y qué ocurriría si pudiéramos visionar cualquier episodio de nuestra vida tal como sucedió, sin el matiz afectivo y el sesgo interpretativo de lo que llamamos «recuerdos»? No importa cuál sea el tema que trate Ted Chiang en sus narraciones, siempre demuestra una formidable habilidad para indagar en los enigmas de la condición humana y abordar los conflictos éticos que la relación con la tecnología plantea en nuestra existencia. Lejos del enfoque distópico hoy predominante en las narraciones futuristas, las historias de Chiang muestran una perspectiva abiertamente positiva y vitalista, delineando preguntas filosóficas de un enorme calado humano. Ted Chiang es uno de los nombres insoslayables de la ciencia ficción, género en el que desde hace años goza del más sólido prestigio, como atestigua la infinidad de premios que su obra ha recibido; reveladores, elegantes y sorprendentes, los relatos de Exhalación lo sitúan, sencillamente, entre los autores indiscutibles de la literatura estadounidense actual. Críticas«Los relatos de Ted Chiang son elegantes, impecables y deslumbrantes».Colson Whitehead«Todos sabemos que Ted Chiang es un puto genio, pero es que... es un puto genio».Carmen Maria Machado«Los relatos de Ted Chiang son exquisitos artefactos que emplean la ciencia ficción como medio para indagar en la condición humana. Al igual que el narrador de ?Exhalación?, el relato que da título al libro, Chiang abre la parte posterior de su cabeza y muestra su funcionamie...

Editorial	SEXTO PISO
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788417517793
Status	Disponible
Páginas	348
Tamaño	150x230x12 mm.
Peso	530
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	30/07/2020

Títulos relacionados



DIARIO DE OAXACA
KUPER, PETER



CORONADA DE MOSCAS
GLANTZ, MARGO



BOWIE
CRITCHLEY, SIMON



ESCRIBIR CON CACA
FABRE, LUIS