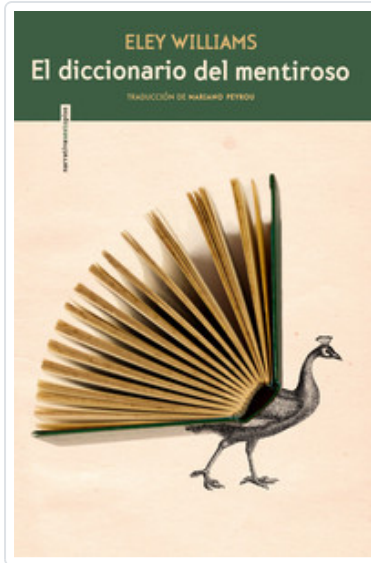


DICCIONARIO DEL MENTIROSO, EL

WILLIAMS, ELEY



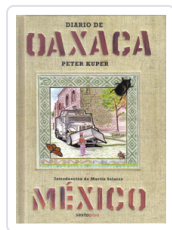
SINOPSIS

Londres, 1899. Peter Winceworth, lexicógrafo de profesión, anda enfrascado en pulir la definición de las palabras que comienzan por la letra S para el Diccionario Enciclopédico Swansby. Tarea peliaguda donde las haya teniendo en cuenta que desde niño, quién sabe por qué, tal vez por tedio o por llevar la contraria, Winceworth finge que cecea, y últimamente no puede reprimir el impulso, de cuando en cuando, de colar en el diccionario la definición más precisa posible de una palabra que acaba de inventarse. Aunque ahora que ha conocido a la bella e inaprensible Sophia, no parece que vaya a volver a aburrirse por un tiempo. Londres, en la actualidad. Mallory es la apocada becaria de Swansby, editorial a la que adjetivar de ½venida a menos+ es quedarse francamente corto. Las dos tareas que David Swansby le ha endilgado a Mallory en el desierto edificio en el que trabajan son: desenmascarar las ½entradas ficticias+ desperdigadas en el diccionario (pero +quién, cuándo, por qué están ahí esas palabras de mentira?) y contestar las llamadas telefónicas de un sujeto anónimo (pero +quién, cómo, por qué ese tipo desea que ardan todos en el infierno?). Por suerte para Mallory, tiene en su vida a Pip, que no piensa permitir que nada malo le ocurra. A medida que sus historias avanzan, entretejiéndose a más de un siglo de distancia, Winceworth y Mallory vivirán sendas historias de amor, se verán obligados a convivir consigo mismos y, en definitiva, habrán de negociar las curvas de ese camino casi siempre sin sentido, poco fiable, repleto de engaños y tan difícil de definir al que llamamos ½vida+. Divertidísima primera novela de una autora deslumbrante, El diccionario del mentiroso es una celebración del rigor, la fragilidad y el absurdo del lenguaje y, ante todo, del goce que nos proporcionan las palabras. ½Eley Williams combina el amor nabokoviano por los juegos de palabras con una habilidad similar a la de Ali Smith para crear personajes excéntricos. Una verdadera delicia para los amantes de las palabras+. Publishers Weekly ...



Editorial	SEXTO PISO
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788418342172
Status	Disponible
Páginas	274
Tamaño	150x230x12 mm.
Peso	436
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	16/03/2021

Títulos relacionados



DIARIO DE OAXACA
KUPER, PETER



CORONADA DE MOSCAS
GLANTZ, MARGO



BOWIE
CRITCHLEY, SIMON



ESCRIBIR CON CACA
FABRE, LUIS