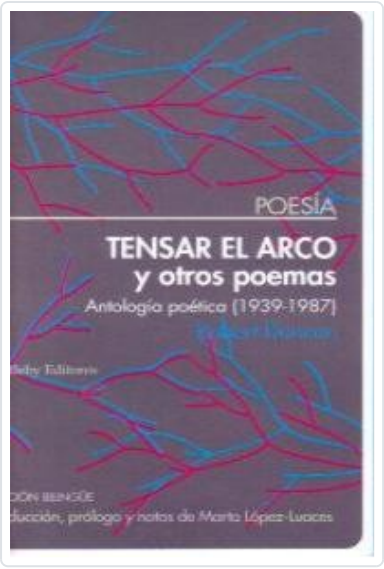
TENSAR ARCO Y OTROS POEMAS



DUNCAN, ROBERT

SINOPSIS

Robert Duncan, uno de los más destacados poetas estadounidenses del siglo XX, es conocido como el poeta marginado y exiliado, un perfil que él mismo creó y promovió. La poesía, tal como él la entendía, es una celebración del poder del arte: a través del lenguaje simbólico, se propuso recrear arquitecturas capaces de revelarnos otras realidades del ser. De este modo, los cambios de registro, a veces repentinos, exigen un lector especializado, dedicado al estudio de la poesía y sus diferentes campos de referencia. Su propuesta es altamente ambiciosa: para Duncan, el mito se instituye en el conocimiento ancestral que el poeta contemporáneo debe traducir a su versión actual, para permitirnos así regresar al origen. A través de una red de metáforas y símbolos, crea un universo verbal en el que se entretejen los mitos más diversos, desde la filosofía helenística y los textos gnósticos, a las obras de Shakespeare, o las citas de Alicia en el país de las maravillas. MARTA LËPEZ-LUACES ...

Editorial	BARTLEBY
Materia	<Genérica>
Colección	BARTLEBY
EAN	9788492799046
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	388
Tamaño	21x14x2 mm.
Peso	514
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	14/04/2011

Títulos relacionados

ESPACIOS VACIOS Y DESDE OLVIDO
GATELL



MANOS DEL VIENTO
MARTA, JOAQUIN



MAR Y EL ESPEJO
AUDEN, W.H.



PESO DE LAS NARANJAS
MICHAELS, ANNE