

# TENSAR ARCO Y OTROS POEMAS

**DUNCAN, ROBERT**

## SINOPSIS

Robert Duncan, uno de los más destacados poetas estadounidenses del siglo XX, es conocido como el poeta marginado y exiliado, un perfil que él mismo creó y promovió. La poesía, tal como él la entendía, es una celebración del poder del arte: a través del lenguaje simbólico, se propuso recrear arquitecturas capaces de revelarnos otras realidades del ser. De este modo, los cambios de registro, a veces repentinos, exigen un lector especializado, dedicado al estudio de la poesía y sus diferentes campos de referencia. Su propuesta es altamente ambiciosa: para Duncan, el mito se instituye en el conocimiento ancestral que el poeta contemporáneo debe traducir a su versión actual, para permitirnos así regresar al origen. A través de una red de metáforas y símbolos, crea un universo verbal en el que se entretajan los mitos más diversos, desde la filosofía helenística y los textos gnósticos, a las obras de Shakespeare, o las citas de Alicia en el país de las maravillas. MARTA LÉPEZ-LUACES ...



<b>Editorial</b>	BARTLEBY
<b>Materia</b>	<Genérica>
<b>Colección</b>	BARTLEBY
<b>EAN</b>	9788492799046
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa dura
<b>Páginas</b>	388
<b>Tamaño</b>	21x14x2 mm.
<b>Peso</b>	514
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	14/04/2011

## Títulos relacionados

