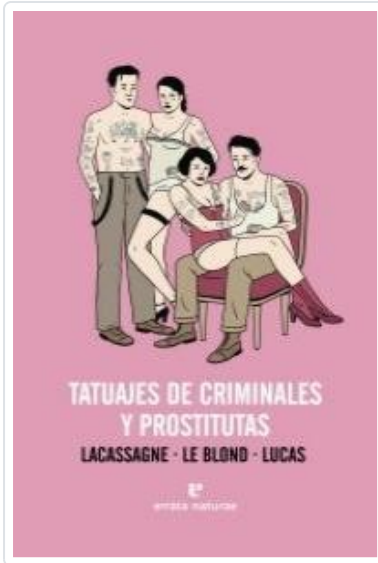


TATUAJES DE CRIMINALES Y PROSTITUTAS



AA.VV

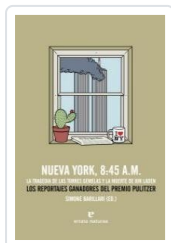
SINOPSIS

Este libro lo pueblan criminales y prostitutas de finales del siglo XIX o comienzos del XX, hombres y mujeres de los que apenas se conoce el nombre, unas pocas peripecias vitalesà y sus tatuajes. Individuos sin apenas historia, como tantos otros. Y, sin embargo, aquí están: probablemente escribiesen pocas palabras, pero las que quisieron escribirse en la piel, indelebles, han llegado hasta nosotros, cien años más tarde. Proviene de todo tipo de archivos y por primera vez se recopilan en este libro a través de decenas de imágenes originales. Los hombres o mujeres que portaban estos tatuajes fueron integrados por la ciencia decimonónica en una nueva categoría: el individuo peligroso. Así, eran enviados aquí o allá, a cumplir el servicio militar o a formarse en algún taller elegido por sus padres; o bien eran encerrados en cárceles y asilos, hospitales y reformatorios, colonias penitenciarias y agrícolasà Se les permitió tomar pocas decisiones, pero las que tomaron fueron simbolizadas de forma permanente a través de estos grabados en sus cuerpos. En consecuencia fueron considerados aún más reprobables, pues por entonces tatuarse era, no lo olvidemos, «una costumbre bárbara». Los tatuajes que se pueden ver en este libro son casi siempre simples, torpes, se parecen poco a los que cualquiera puede hacerse hoy en día. Sin embargo, gozan de un encanto singular y extraordinario. Responden tanto al impulso como a las necesidades del imperio de los sentimientos. Y, ante todo, son la puerta de entrada a unas vidas lejanas y violentas cuyos fragmentos se cosen en estas páginas. ...

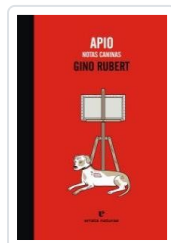


Editorial	ERRATA NATURAE
Materia	<Genérica>
Colección	ERRATA
EAN	9788415217268
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	168
Tamaño	14x21x2 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	09/04/2012

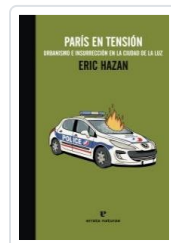
Títulos relacionados



NUEVA YORK, 8:45 A.M.
BARILLARI, SIMONE



APIO
RUBERT, GINO



PARIS EN TENSION
HAZAN, ERIC



DOS PUNTOS DE VISTA
JOHNSON, UWE