

CUENTOS QUE CELIA CUENTA A LAS NIÑAS, LOS



FORTUN, ELENA

SINOPSIS

Siempre está inventando y contando historias. Llegó la hora de escribir las. Los cuentos recogidos en este volumen son los que se inventa Celia durante varias tardes de verano a petición de un grupo de niñas impacientes por oír historias nuevas. Los cuentos que Celia cuenta a las niñas salen de la cabeza de una Celia adulta unas veces «despacito, dando tiempo con una aventura a que se me ocurraáotra» y otras «a trompicones». Y son siempre originales y emotivos, repletos de humor inteligente. El valor que estos cuentos tienen para el público infantil, radica, según Elena Fortún, creadora de Celia, en el poder de proporcionarle experiencias ajenas capaces de ayudarle a orientar su futuro comportamiento. Tanto para Fortún como para Celia los cuentos tienen la maravillosa virtud de enseñarnos «el arte de vivir». En su mayoría fueron primero publicados en la revista Crónica entre 1931 y 1938, y todos ellos contienen, como bien indica Cristina Cerezales Laforet en el prólogo de esta edición, un tesoro escondidoá la espera de ser rescatado por los pequeños lectores. Elena Fortún (Madrid, 1886-1952). Creadora de las célebres novelas de Celia, el personaje infantil más emblemático de la literatura española, comenzó a publicar las aventuras de esta niña madrileña que quería ser escritora el año 1928 en el suplemento infantil Gente Menuda. A través de sus vivencias y las de los otros protagonistas de la saga (Cuchifritín, Matonkikí, Patita y Mila) Elena Fortún construyó una fiel crónica de los años más convulsos del siglo xx español con la visión extraordinaria y fiel de unos personajes que, como su creadora, nunca terminaron de adaptarse al mundo moderno. Cristina Cerezales Laforet (1948) ha conjugado, durante más de veinte años, su labor como pintora con las de profesora de arte, traductora y viajera. Desde 1996 se dedica plenamente a la literatura. Ha publicado en Editorial Destino las siguientes novelas: De oca a oca (2000), Por el camino de las grullas (2006), Música blanca (2009), El pozo del cielo (2013), Ulises y Yaci...

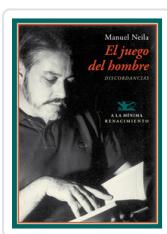


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9788416685561
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	16/06/2016

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



MANUEL NELLA
El juego del hombre
DISCURSOS



MANUEL MONTALBÁN,
MANUEL
DIALECTICA DEL
FLANEUR

MANUEL BALLESTEROS
POESÍA
[1995-2014]

POESÍA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS,
MANUEL



DOCTOR
THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO