

BORDERLANDS / LA FRONTERA



ANZALDUA, GLORIA

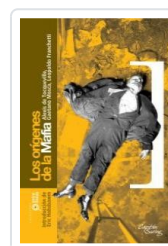
SINOPSIS

"Este libro es un texto mestizo, tanto política como estéticamente. En él se entrecruzan autobiografía, ensayo y poesía con una escritura que desafía la linealidad narrativa y se desliza entre las lenguas que definieron las experiencias vitales de Anzaldúa: español, inglés, náhuatl, mexicano nortño, tex-mex, chicano y pachuco, para producir un nuevo discurso crítico que impide esencialismos y pretende, por el contrario, celebrar las múltiples identidades en las que se reconocen los sujetos fronterizos y que dan forma a la conciencia de la llamada Nueva Mestiza. Anzaldúa desarrolla, por un lado, una redefinición de la identidad nacional chicana, fundada en el mito de Aztlán, así como una transformación del discurso de mestizaje ideado por Vasconcelos, para proponer un nuevo sujeto mestizo mujer: la Nueva Mestiza, sujeto heterogéneo, marginal y de herencia indígena; mujer de color, lesbiana y habitante de la frontera, cuya identidad se construye a partir de sus luchas y de su origen racial, lingüístico e histórico, y cuyo reconocimiento problematiza la universalidad heteronormativa, patriarcal y excluyente con la que el colectivo y el movimiento chicanos habían concebido su discurso de identidad étnica". María Teresa Vera-Rojas



Editorial	CAPITAN SWING ...
Materia	<Genérica>
Colección	CAPITAN SWING
EAN	9788494504327
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	14x22x1 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	06/04/2016

Títulos relacionados

ABOGADO
SECRETO, EL
AA.VV.IMPERIALISMO
HOBSON, JOHNCRISIS
ECONOMICA 1929-
1939
KINDLEBERGER,
CHARLESORIGENES DE LA
MAFIA
DE TOCQUEVILLE,
ALEXIS