

POLVO

VAREJAO, ADRIANA

SINOPSIS

Aquí aborda la noción de identidad interracial en su Brasil natal. Aunque el censo brasileño divide tradicionalmente a su población en cinco grupos según patrones predefinidos de tono de piel (blanco, negro, amarillo, rojo (o indígena) y pardo*), en 1976 planteó una pregunta abierta: "¿Cuál es su color?". El resultado fueron 136 autodefiniciones. Algunos de los términos parecen poéticos o inusuales, más figurativos que literales, o pertenecen a un contexto cultural específico. Pero la encuesta y su representación de la diversidad de tonos de piel también parece descubrir el racismo latente de Brasil de una manera poco convencional. Esta lista de nombres y expresiones, abierta a la libre interpretación de los colores correspondientes, fue el origen de este libro de artista. (*) Término genérico que no define una raza o color específico, utilizado para describir "mezclas" variadas e indistintas entre blancos, negros y/o indígenas. ...

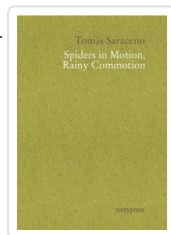


Editorial	IVORY PRESS
Materia	FORMAS DE EXPRESION ARTISTICA
Colección	IVORY PRESS
EAN	9788412279207
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	110x150x40 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	49,00€
Fecha de lanzamiento	03/12/2023

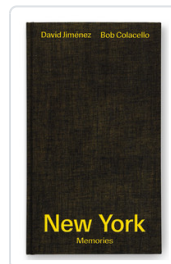
Títulos relacionados



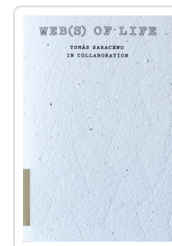
C INTERNAT.
PHOTO MAGAZINE.
ISSUE 2
AA.VV.



SPIDERS IN
MOTION, RAINY
COMMOTION
SARACENO, TOMAS



NEW YORK
MEMORIES
JIMENEZ/
COLACELLO



WEB(S) OF LIFE.
TOMAS
SARACENO. IN
COLLABORATION
SARACENO, TOMAS