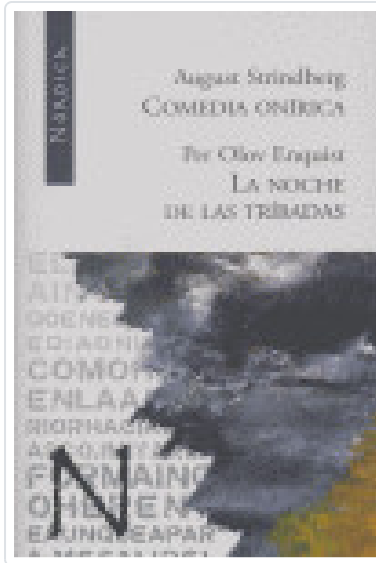


COMEDIA ONIRICA / NOCHE TRIBADAS



STRINDBERG, AUGUST

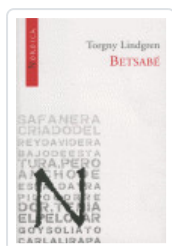
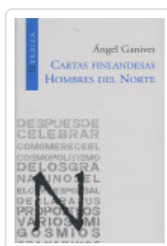
SINOPSIS

Reunimos en este libro dos de las obras dramáticas suecas más importantes del s. xx. En primer lugar, aparece Comedia onírica, una de las grandes obras de Strindberg, de la que él mismo dijo que era «mi Drama más querido, hijo de mi más profundo dolor». En segundo lugar, La noche de las trébedas de Per Olov Enquist. Se trata de la pieza sueca más traducida ¿a más de 20 idiomas? y representada en el mundo durante el siglo pasado. Este gran escritor sueco nos presenta un retrato de Strindberg con todos sus complejos y debilidades. La representación de una obra teatral de Strindberg se convierte en una discusión a muerte entre el dramaturgo y la actriz Siri, todavía su esposa. Publicamos conjuntamente estas dos obras porque ambas tienen como personaje central a August Strindberg. En la primera, a través de una serie de autorretratos interpretados en la obra por el oficial, el abogado y el poeta. En La noche de las trébedas se presenta un retrato del gran dramaturgo sueco escrito por uno de los más prestigiosos autores nórdicos contemporáneos. ...



Editorial	NORDICA
Materia	<Genérica>
Colección	LETRAS NORDICAS
EAN	9788493485467
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	130x210x mm.
Peso	334
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	14/02/2007

Títulos relacionados

BETSABÉ
LINDGREN, TORNGNYCARTAS FINLANDESA
GANIVET, ANGELMUERTE DE UN APICULTOR
GUSTAFSSON, LARS