

AUSENCIA Y EXCESO. LESBIANAS Y BISEXUALES ASESINAS CINE HOL



RIBES PERICÀS, FRANCINA

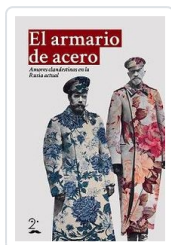
SINOPSIS

Hace treinta años se estrenó en las salas de cine de todo el mundo Instinto básico de Paul Verhoeven, película que lanzó al estrellato a Sharon Stone y que levantó una fuerte polémica entre los miembros del colectivo LGTBIQ+ debido a la vinculación entre psicopatía y sexualidades no normativas. Coincidiendo con este aniversario llega a las librerías Ausencia y exceso. Lesbianas y bisexuales asesinas en el cine de Hollywood, un ensayo que aborda la paradoja entre la invisibilidad de la homosexualidad femenina en el cine mainstream y la presencia de personajes que protagonizan escenas lésbicas explícitas en el cine comercial contemporáneo. Las protagonistas de películas tan populares como Mujer blanca soltera busca, Lazos ardientes, Juegos salvajes, Criaturas celestiales, Monster, Mullholland Drive o Cisne negro son, por lo general, figuras femeninas fuertes que ejercen la violencia y el asesinato. Nace así el arquetipo de la lesbiana o bisexual asesina, que cristaliza durante el auge del neo-noir en el Hollywood de los años noventa y que es encarnado por feminidades excesivas, herederas de la mujer fatal clásica ...



Editorial	DOS BIGOTES
Materia	PELICULAS, CINE
Colección	DOS BIGOTES
EAN	9788412512366
Status	Disponible
Páginas	300
Tamaño	140x210x18 mm.
Peso	446
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	17/10/2022

Títulos relacionados



ARMARIO DE
ACERO, EL
AA.VV



DESEOS AFINES,
LOS
AA.VV



IMRE: UNA
MEMORIA ÍNTIMA
PRIME-STEVENSON,
EDWARD



LO QUE NO SE
DICE
AA.VV