

# CASO DEL ESCRITOR DESAPARECIDO, EL

LORAC, E. C. R.



## SINOPSIS

LOS CLÁSICOS DE LA NOVELA NEGRA DE LA BRITISH LIBRARY LO MEJOR DEL CRIMEN INGLÉS SEGÚN LOS CRÍTICOS MÁS PRESTIGIOSOS Un libro cuya edición original es inencontrable Vivian Lestrangle, un escritor de novelas de suspense de éxito que vive recluido, desaparece de repente. Su ama de llaves, también se esfuma enigmáticamente. ¿Se trata de una maniobra publicitaria para anunciar su próximo libro? La policía local y Scotland Yard se verán obligados a unir fuerzas para resolver este misterio, que pronto se confirmará como un claro caso de asesinato. Publicada por primera vez en 1935, una novela de misterio llena de humor y de falsas pistas en la que la escritora se burla de sus contemporáneos que, erróneamente, estaban convencidos de que el pseudónimo de Lorac escondía a un autor masculino. «Una trama sofisticada y original que describe con brillante agudeza el mundillo literario de mediados de la década de 1930.» Martin Edwards ...



Editorial	DUOMO
Materia	GENERO POLICIACO Y DE MISTERIO
Colección	DUOMO
EAN	9788419834775
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	140x215x11 mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	16/09/2024

## Títulos relacionados



CHIKAMICHI.  
MANUAL DE  
JAPONÉS.  
JAPONÉS DESDE  
CERO  
SUGIYAMA/  
INGROSSO



FELICIDAD DE  
CORRER CUESTA  
ARRIBA, LA  
JAMES, MARK T.



NIÑA DEL  
CUADERNO, LA  
(BESTSELLER)  
VAN ES, BART



DIRECTORA DE  
ORQUESTA, LA  
(BESTSELLER)  
PETERS, MARIA