

# TATA



## PERRIN, VALERIE

### SINOPSIS

**EL +XITO ARROLLADOR DEL AÑO** Una novela luminosa sobre el peso de la memoria, los secretos familiares y la fuerza de los afectos «Una narradora prodigiosa.» Elle **COLETTE ERA UNA MUJER SIN HISTORIA, PERO NO EXISTEN PERSONAS SIN HISTORIA?** Agnès no da crédito cuando la policía le pide que identifique el cuerpo de su tía Colette, que acaba de fallecer. No es posible, lleva muerta tres años; sus restos reposan en el cementerio de Gueugnon. Sin embargo, ahí está: es ella. Entonces, ¿quién yace en su tumba, tras la lápida con su nombre? ¿Y por qué Colette hizo creer a todos durante tres años que estaba muerta? Gracias a viejos amigos, testimonios inesperados y una misteriosa maleta llena de casetes, Agnès comienza a desenredar secretos y a reconstruir la historia de una familia, la suya. Siempre había visto a su tía Colette como una mujer que pasó por la vida sin dejar huella, pero ahora entiende lo que nunca se debe olvidar: todos tenemos una historia, todos tenemos algo que contar. ¿Pueden las palabras, escritas o habladas, cambiar nuestro presente y, más aún, regalarnos otro pasado? Con una delicadeza conmovedora y una voz única, Valérie Perrin, la gran narradora de nuestras vidas, une el destino y las existencias de varias mujeres y firma una novela magistral que ilumina lo más profundo y humano que nos habita. «Un libro palpitante, sorprendente y, sobre todo, muy logrado.»áLe Figaro «Una historia grandiosa. ¡Magistral!»áLe Parisien «Con un control absoluto del pulso narrativo, Valérie Perrin perfila con precisión la partitura vital de cada personaje y teje con soltura esa tela de araña que es la vida misma.» El País «Una novela repleta de emociones cuyos personajes te conquistarán el corazón.»áMujer Hoy «Una delicada novela sobre la reconciliación y las heridas que el paso del tiempo esconde.»áGerard Peris, subdirector de Página Dos «Crímenes, misterio, duelo, identidad, esperanza... Esta novela lo tiene todo.» Susana Martín Gijón «Valérie Perrin sabe explorar con sensibilidad única el amor, el perdón y los sec...

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  |                                 |
| <b>Editorial</b>   | DUOMO                           |
| <b>Materia</b>   | FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA |
| <b>Colección</b>   | DUOMO                           |
| <b>EAN</b>   | 9788410346536                   |
| <b>Status</b>  | Disponible                      |
| <b>Páginas</b>   | 560                             |
| <b>Tamaño</b>  | 140x215x34 mm.                  |
| <b>Peso</b>  | 350                             |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>  | 20,00€                          |
| <b>Fecha de lanzamiento</b>  | 21/08/2025                      |

### Títulos relacionados



**CHIKAMICHI. MANUAL DE JAPONÉS DESDE CERO**  
SUGIYAMA/  
INGROSSO



**FELICIDAD DE CORRER CUESTA ARRIBA, LA**  
JAMES, MARK T.



**NIÑA DEL CUADERNO, LA (BESTSELLER)**  
VAN ES, BART



**DIRECTORA DE ORQUESTA, LA (BESTSELLER)**  
PETERS, MARIA