

PICNIC EXTRATERRESTRE



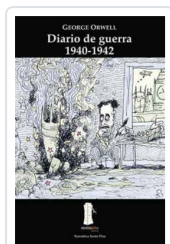
STRUGATSKII, ARKADII Y BORIS

SINOPSIS

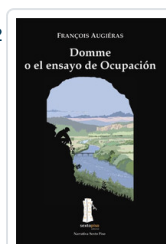
Una obra de culto, un clásico a caballo entre la crítica social y la reflexión filosófica al que no le faltan grandes dosis de humor. La novela que inspiró la película *Stalker* de Andréi Tarkovski. Tras una serie de breves e inexplicables visitas a la Tierra, los alienígenas prosiguen su viaje sin mostrar el más mínimo interés por la humanidad: no se comunican, no invaden, no destruyen. Los extraterrestres simplemente pasan un rato y se marchan sin más, como excursionistas descuidados, dejando tras de sí un rastro de objetos incomprensibles y peligrosos. Los lugares donde aterrizan se convierten en epicentros de fenómenos extraños, sellados por gobiernos y codiciados por científicos, militares y contrabandistas. Redrick Schuhart, técnico de laboratorio en el Instituto Internacional de Culturas Extraterrestres de Harmond, se adentra en la Zona fuera del horario oficial. Es un stalker: alguien que arriesga su vida para apoderarse de artefactos alienígenas con los que después comercia en el lucrativo mercado negro. Pero cada expedición transforma algo en su mente, en su destino. A medida que la Zona revela sus secretos, Redrick se obsesiona con encontrar la Bola Dorada, un objeto mítico que ¿según dicen? es capaz de conceder aquello que una persona desea sin siquiera saberlo. *Picnic extraterrestre* es mucho más que una novela de ciencia ficción: es una parábola existencial, una crítica velada al totalitarismo y una exploración profunda sobre el conocimiento, la ambición y los límites de lo humano. «Vivaz, atrevido y disfrutable... complejo en sus acontecimientos, imaginativo en los detalles y sofisticado desde el punto de vista ético e intelectual». +rsula K. Le Guin. Una obra maestra inquietante de la ciencia ficción filosófica, cargada de ambigüedad moral y existencial. Es como si Kafka y Tarkovski se hubieran unido para escribir sobre alienígenas». *The Guardian* ...

Editorial	SEXTO PISO
Materia	CIENCIA FICCION
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788410249684
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	0x230x150 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	17/10/2025

Títulos relacionados



DIARIO DE GUERRA 1940-1942
ORWELL, GEORGE



DOMME O EL ENSAYO OCUPACION
AUGIERAS, FRANCOIS



ESTRECHO RINCON
MAUGHAM, SOMERSET



MANO BUENA FORTUNA
PETROVIC, GORAN