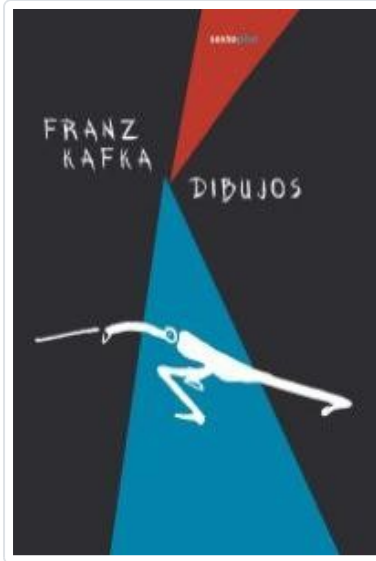


## DIBUJOS -FRANZ KAFKA-



### KAFKA, FRANZ

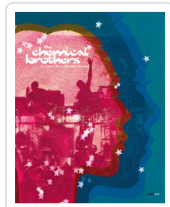
#### SINOPSIS

La faceta de dibujante de Kafka y su temprana vocación por el dibujo surgió, según cuenta el editor de la edición original, Niels Bokhove, al contemplar en el escaparate de una tienda dos cuadros que le dejaron una fuerte impronta. +ste nos señala un significativo ejemplo de la función de las artes plásticas en la prosa de Kafka, la figura del pintor Titorelli en El proceso, en quien proyectaba su ideal de convertirse en un escritor reconocido. Pese a que por lo general se relacionan con su universo literario, muchos de los cuarenta dibujos que se presentan en esta original edición son bocetos de sus días de estudiante, acompañados por un fragmento de texto específico del autor. El proceso de asignar los pasajes de la obra de Kafka a cada uno de los dibujos, recopilados por Max Brod, distingue dos tipos de fragmento: por un lado están los que acompañaban originalmente a los dibujos, y de otra parte aquéllos que han sido escogidos de la obra completa de Kafka y que intensifican el dibujo y a la inversa. Tan inclasificables como su literatura, estos dibujos conducen a la misma discusión acerca de si cabe o no considerar a Kafka expresionista. Ante esto, preferimos quedarnos con la cita de Brod: «Puedo deciros el nombre de un gran artista, Franz Kafka». ...



Editorial	SEXTO PISO
Materia	<Genérica>
Colección	COMIC / ILUSTRADOS
EAN	9788496867697
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	144
Tamaño	17x24x1 mm.
Peso	548
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	07/07/2011

### Títulos relacionados



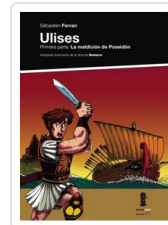
EN PAUSA EN LA  
REFLEXION  
COSMICA  
THE CHEMICAL  
BROTHERS



EN BUSCA  
TIEMPO: POR  
CAMINO DE  
SWANN  
PROUS, MARCEL



PASO SIN VER  
JIS



ULISES, 1  
MALDICION  
POSEIDON  
FERRAN, SABASTIAN