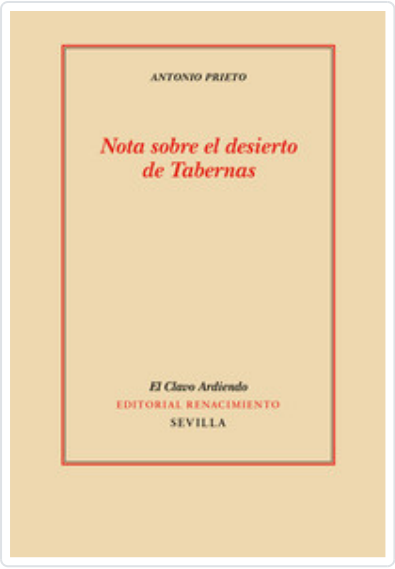
NOTA SOBRE EL DESIERTO DE TABERNAS



PRIETO, ANTONIO

SINOPSIS

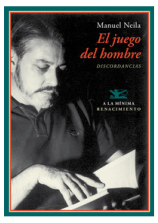
Reunimos en este pequeño volumen dos extraordinarios textos memorialísticos de Antonio Prieto (-guilas, 1930): Nota sobre el desierto de Tabernas y Nota sobre la visita de Francisco Sanctius a Garcilaso. Pese a su brevedad, estos dos inusuales y resplandecientes relatos testimonian ejemplarmente la presencia de una potente voz narrativa que recrea, suntuosamente, tanto la arisca belleza del desierto almeriense como los secretos y sutilísimos meandros que recorren la memoria de un erudito lector aficionado a Garcilaso. Dos pequeñas joyas literarias llenas de vida, tensión verbal, conocimiento y melancolía, solo recomendables para lectores hedónicos y exigentes. Antonio Prieto (-guilas, 1930) cursó estudios de Filología Románica y Filología Italiana en la Universidad Complutense de Madrid, donde alcanzó la Cátedra de Literatura Española. Correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona; de la Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon de Roma; de la Academia Portuguesa da História. Fundador y codirector de la revista internacional Prohemio de lingüística y crítica literaria y de la colección Ensayos / Planeta. Dedicó amplios estudios monográficos a G-B. Merino, Basile, Alfieri, Goldoni, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Italo Svevo, etc. A su labor de investigación literaria se deben, en los últimos años, los volúmenes, Ensayo semiológico de sistemas literarios, Morfología de la novela, Garcilaso de la Vega, Coherencia y relevancia textual, Estudios de literatura europea, La poesía del siglo XVI, La prosa del siglo XVI; Imago vitae y Cuaderno de ayer, entre otros estudios. En el campo de la novela Antonio Prieto ha realizado una extensa producción que se inició con Tres pisadas de hombre, Premio Planeta de 1955. A esta obra le siguieron los siguientes títulos: Buenas noches, Argüelles (Planeta, 1956), Vuelve atrás, Lázaro (Planeta, 1958), Encuentro con Ilitia (Planeta, 1961), Secretum (Magisterio Español, 1972) Cartas sin tiempo (Magisterio Español, 1975), El embajador (Seix Barral, 1988), ...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9788417266134
Status	Disponible
Páginas	76
Tamaño	110x160x9 mm.
Peso	70
Precio (Imp. inc.)	8,90€
Fecha de lanzamiento	13/09/2018

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL



POESIA 1995-2014 -BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO