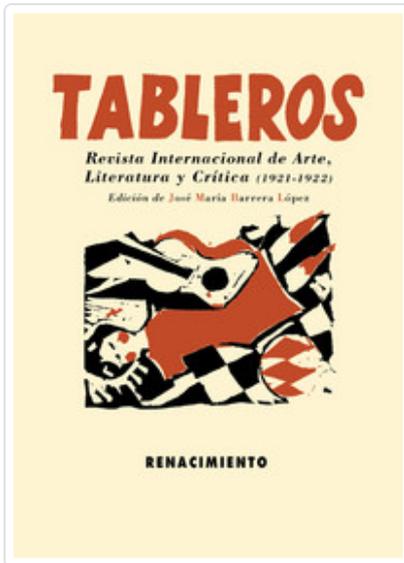


TABLEROS (FACSIMIL)



BARRERA, JOSE Mª

SINOPSIS

Tableros. Revista Internacional de Arte, Literatura y Crítica, prolongación de Grecia (1918-1920) y editada en Madrid por Isaac del Vando Villar, supuso junto a Ultra, de Madrid la culminación del movimiento ultraísta español. A lo largo de sus cuatro números (desde noviembre de 1921 a febrero de 1922), se registran en ella colaboraciones de nombres importantes de la vanguardia como Vicente Huidobro, Ramón Gómez de la Serna o Jorge Luis Borges, sin olvidar la pléyade de autores de este ismo innovador como Rogelio Buendía, Juan Chabás, José Rivas Panedas o Gerardo Diego, entre otros. Asimismo, la revista dio cabida a pintores e ilustradores significativos como Rafael Barradas, Wladyslaw Jahl, Fernand Léger o Norah Borges. José María Barrera López es investigador de la vanguardia, materia a la que ha dedicado numerosas monografías y reediciones facsimilares de revistas. Dentro de las editoriales Renacimiento y Ulises, ha publicado Horizonte (1922-1923), Mediodía (1926-1929), Isla (1932-1940) y Nueva Poesía (1935-1936). Tiene en preparación Gran Gvignol (1920), Ultra (1919-1920) (Oviedo), Plural (1925), Tobogán (1924) y Andalucía (1911-1912). ...

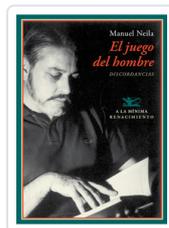


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9788417550820
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	240x170x14 mm.
Peso	352
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	13/05/2019

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL



POESIA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS,
MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO