# LO QUE CUENTAN LOS NIÑOS



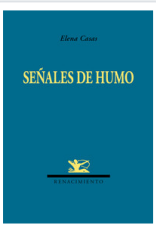

## FORTUN, ELENA

| | |
|---|---|
| **Editorial** | RENACIMIENTO |
| **Materia** | <Genérica> |
| **Colección** | RENACIMIENTO |
| **EAN** | 9788417950262 |
| **Status** | Disponible |
| **Páginas** | 280 |
| **Tamaño** | 150x210x15 mm. |
| **Peso** | 418 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 17,90€ |
| **Fecha de lanzamiento** | 07/10/2019 |

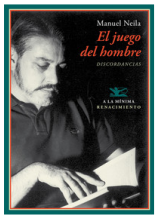
### SINOPSIS

Lo que cuentan los niños en este libro son sus propias experiencias laborales, vividas en el medio urbano y rural madrileño, en los primeros años treinta. Sus palabras rompen con un secular silencio, más duradero incluso que el soportado por las mujeres. Sólo en años muy recientes se ha dado a conocer, con datos cuantitativos, la importancia del trabajo de niños y mujeres en el mantenimiento de las economías familiares de subsistencia. En el caso español siguió siendo así, en muchas ocupaciones, hasta mediados del siglo XX. Sin ser socióloga ni antropóloga, Elena Fortún indaga realidades muy distintas a las de sus lectores procedentes de familias acomodadas, para dárselas luego a conocer, deseosa de traspasar las enraizadas fronteras sociales de la época. Sus entrevistas a niños trabajadores, publicadas primero en Gente Menuda, y recogidas ahora en este volumen, constituyen sin duda una iniciativa pionera, pues raras veces se concedió a los menores tal protagonismo. Fortún nos ha dejado una valiosa aportación, insólita, a la historia de la infancia trabajadora. Animados por el afecto y empatía de la entrevistadora, los niños, al principio tímidos, terminan por ser comunicativos. Las notas de humor con que Elena Fortún acoge algunas de las respuestas no ensombrecen su mirada cercana y compasiva, conmovida no tanto por las rigurosas vidas de sus entrevistados, sino por las actitudes responsables y maduras que exteriorizan. Elena Fortún (Madrid, 1886-1952). Creadora de las célebres novelas de Celia, el personaje infantil más emblemático de la literatura española, comenzó a publicar las aventuras de esta niña madrileña que quería ser escritora el año 1928 en el suplemento infantil Gente Menuda. A través de sus vivencias y las de los otros protagonistas de la saga (Cuchifritín, Matonkikí, Patita y Mila) Elena Fortún construyó una fiel crónica de los años más convulsos del siglo xx español con la visión extraordinaria y fiel de unos personajes que, como su creadora, nunca terminaron de adaptarse al mundo moderno. José María...

## Títulos relacionados




SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA




DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL




POESIA 1995-2014 -BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO