

## ARTE DE VIVIR, EL



## AMADOR, PIVE

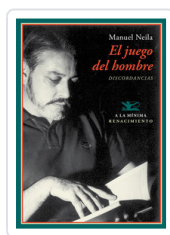
## SINOPSIS

Este manual, inspirado en Baltasar Gracián y apoyado en otros grandes pensadores, es un estudio que no se plantea el tramposo asunto de la búsqueda de la felicidad, sino que propone algo mucho más concreto: unas reglas de vida para practicar con donaire y eficacia el arte de vivir. Por lo tanto, conviene de entrada aclarar qué entiende Pive Amador en este trabajo por «el arte de vivir». El arte de vivir consistirá en llevar una vida digna, e incluso exitosa, sin recurrir a malas acciones ni perder la compostura. El arte de vivir radicará en guardar intacta nuestra singularidad sorteando con el ingenio necesario los múltiples inconvenientes que se puedan presentar. El arte de vivir se plasmará realizando y realizando al máximo las facultades nativas, y convirtiéndonos así en artífices de nuestra propia fortuna. El arte de vivir también consistirá, por poner unos ejemplos, en seguir conductas tan aparentemente sencillas como: saber llegar, saber estar y saber marcharse; saber hablar y, sobre todo, saber callarse. Y también, saber cultivar la fecunda amistad y saber evitar a los mal-ángeles. Este estudio, que bien podríamos considerar el Libro de reglas de la Hermandad de los Prudentes, además de invitarnos al sano des-engaño y a la generosidad, también pretende adiestrarnos en el dominio de las apariencias mediante la sutil práctica del artificio, que como escribió Gracián, a lo malo socorre y a lo bueno perfecciona. Pive Amador (Sevilla, 1950), conocido principalmente por su variada actividad dentro del mundo de la música, ha sido sin embargo, desde sus tiempos de universitario, un estudioso enamorado de la filosofía y del lenguaje. Por ello, después de publicar varios libros centrados en la música popular, en 2019 decidió dar su primer paso como ensayista. Y ahora reincide en ello con la aparición de El arte de vivir (Oficio, artificio y beneficio) A propósito de Baltasar Gracián. Nuestro autor publicó en 2004 su primer libro, Canciones en la historia. Ese mismo año compuso junto al periodista Alfredo Valenzuela una semblanza sobr...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9788418387005
Status	Disponible
Páginas	156
Tamaño	150x180x12 mm.
Peso	216
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Fecha de lanzamiento	14/07/2020

## Títulos relacionados

SEÑALES DE  
HUMO  
CASAS, ELENADIALECTICA DEL  
FLANEUR  
MONTALBAN,  
MANUELPOESIA 1995-2014  
-BALLESTEROS-  
BALLESTEROS,  
MANUELDOCTOR  
THEMBUSSEM  
YBARRA, INOGO