

CONDESTABLE DON ALVARO DE LUNA, EL

FERNANDEZ, MANUEL



SINOPSIS

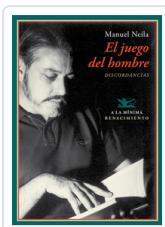
Publicada entre 1851 y 1852, y reeditada otras tres veces en ese siglo, la exitosa novela *El condestable don Alvaro de Luna* permitió al sevillano Manuel Fernández y González ser conocido y leído en toda España. La obra desarrolla un asunto de trasfondo histórico, aunque sin excluir elementos fantásticos, en una trama en la que Dios y Satanás intervienen para decidir sobre el destino de la familia protagonista: los Villafranca, un linaje maldito por haber cometido toda clase de pecados y fechorías, que se extienden desde la enigmática muerte de Fernando IV hasta el siglo XV, en la época del poderoso Alvaro de Luna, que da título a la novela. Lo misterioso y lo truculento hicieron que esta obra fuera leída con entusiasmo por el público decimonónico, e incluso llegó a tener, aparte de las reediciones, una adaptación al francés, aunque no quedó exenta de polémicas debido a la conducta transgresora de sus protagonistas. Por otro lado, su peculiar visión del pasado de España condicionaría el imaginario colectivo del público en lo relativo a la historia nacional. Este libro, a su vez, supone la primera edición crítica de una novela de Fernández y González. Manuel Fernández y González nació en 1821, y su niñez quedó marcada por el encarcelamiento de su padre, un revolucionario al servicio de Riego. Esto lo llevaría a adoptar una ideología basada en el respeto a la monarquía. Con todo, se dejó influir por la literatura de los más liberales, y en especial por Larra; no menor fue el peso que sobre él tuvo la narrativa por entregas, de la mano del francés Sue. A partir de ahí, desarrolló una prolífica producción novelesca en la que transgresión característica de los héroes del Romanticismo más heterodoxo se integra en un discurso conservador y católico, mientras que la complejidad argumental de la novela histórica queda extremada con el paso al folletín. Llegó a publicar en torno a unos doscientos títulos que colmaron de ganancias a numerosos editores, pero que compuso a toda prisa, apremiado por las necesidades económicas...

| | |
|----------------------|-----------------|
| Editorial | RENACIMIENTO |
| Materia | NOVELA Y ENSAYO |
| Colección | RENACIMIENTO |
| EAN | 9788418387906 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 736 |
| Tamaño | 170x240x34 mm. |
| Peso | 1316 |
| Precio (Imp. inc.) | 34,90€ |
| Fecha de lanzamiento | 11/05/2021 |

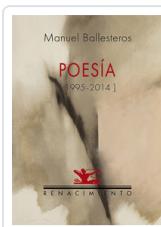
Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL



POESÍA 1995-2014
-BALESTEROS-
BALESTEROS, MANUEL



DOCTOR
THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO