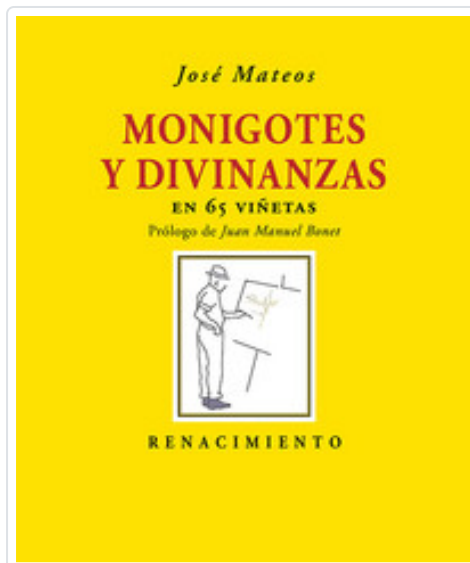


MONIGOTES Y DIVINANZAS



MATEOS, JOSE

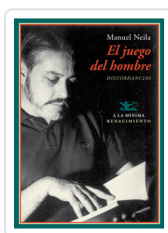
SINOPSIS

Poeta hondo y esencial, cada vez más amigo de las formas breves y de los mundos en miniatura, pertinente aforista en Silencios escogidos o en Soliloquios y divinanzas, narrador agudo, acuarelista de clara estirpe gayesca? ahora José Mateos da a conocer al lector, una más de sus máscaras, la de dibujante geométrico y funambulista. [?] Contemplador irónico del mundo en torno, José Mateos es un dibujante sonriente, escéptico, descreído, un poco estenográfico. Ejerce la crítica de lo que sucede a diario, pero con florete, nada pues de panfleto, nada de bronca, nada de vozarrón. Dibuja en voz baja, como el crepuscolare Marino Moretti escribía «poesie scritte col lapis». Sus personajes tienen algo de flâneurs. Van deambulando sin rumbo fijo por los salones, por las galerías, por los gimnasios, por las calles de una ciudad que no es Jerez, sino un Jerez más grande, más universal. Juan Manuel Bonet José Mateos nació en Jerez de la Frontera en 1963. Es poeta, ensayista, pintor y responsable de la editorial Libros Canto y Cuento. De sus libros de poemas cabe destacar: Canciones, La niebla, Cantos de vida y vuelta, Otras canciones, Un sí menor o Primavera, año cero. Recopilaciones de sus poemas son Reunión y Poesía esencial, que apareció en esta misma editorial. Como ensayista y narrador ha publicado: La Razón y otras dudas, Historias de un Dios menguante, Silencios escogidos, Un año en la otra vida, Un mundo en miniatura o El ojo que escucha, entre otros. ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9788418387951
Status	Disponible
Páginas	104
Tamaño	150x180x9 mm.
Peso	152
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Fecha de lanzamiento	09/06/2021

Títulos relacionados

SEÑALES DE
HUMO
CASAS, ELENADIALECTICA DEL
FLANEUR
MONTALBAN,
MANUELPOESIA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS,
MANUELDOCTOR
THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO