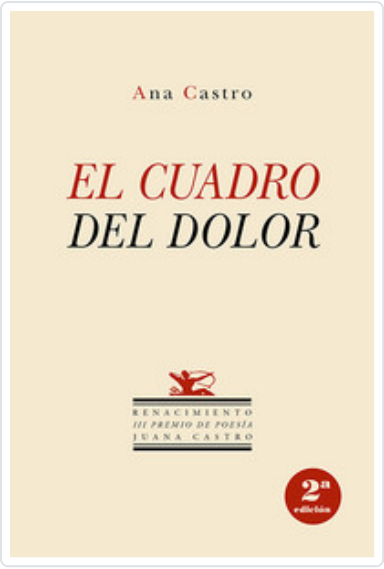
CUADRO DEL DOLOR, EL



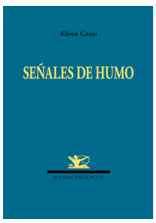
CASTRO, ANA

SINOPSIS

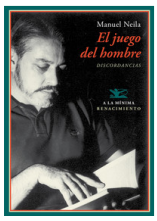
Ana Castro (Pozoblanco, Córdoba, 1990) es periodista especializada en Comunicación Corporativa. En la actualidad publica reportajes como freelance, realiza tareas de correctora y traductora, es columnista de Diario Córdoba e imparte cursos de escritura creativa de manera independiente. Ha resultado merecedora de la beca de investigación Miguel Fernández de la Ciudad Autónoma de Melilla 2021 por El dolor y la enfermedad en la poesía de Chantal Maillard, Isabel Bono y Marta Agudo. El cuadro del dolor (Renacimiento, 2017) es su primer poemario. También ha publicado como antóloga Rojo-Dolor. Antología de mujeres poetas en torno al dolor (Renacimiento, 2021) y ha coordinado la edición de Vidas con Dolor (2021). El cuadro del dolor, merecedor del III Premio de Poesía Juana Castro, es el primer poemario de Ana Castro. En él se recoge una aproximación poética al dolor, en la que cobran especial sentido las raíces y la genealogía familiar y literaria y en la que el lenguaje se vuelve insuficiente, abriéndose así a una serie de imágenes orgánicas y ficticias en su intento por tratar de darle un nombre. En el fallo del premio, el Jurado destacó: "el poemario versa sobre el dolor, sobre las raíces y la familia, orgánico y material, sugerente y crudo. Con más voz personal que eco, el poemario posee ritmo interno y elige un léxico contenido para expresar intensas emociones". ...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9788419231307
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	140x210x9 mm.
Peso	138
Precio (Imp. inc.)	9,90€
Fecha de lanzamiento	09/05/2022

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL



POESIA 1995-2014 -BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO