TEORIA DEL EXCESO



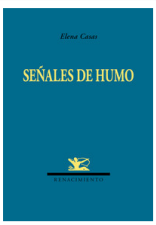
CAMARERO, JESUS

SINOPSIS

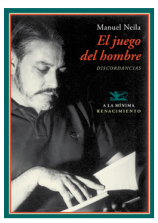
Teoría del exceso es un ensayo sobre la compleja situación que vive nuestra sociedad actual, acuciada por múltiples problemas, algunos de ellos tan graves como el de la guerra y la crisis ecológica. Este ensayo aborda el estudio de otro problema no menos importante, como puede ser el exceso que, en todos los ámbitos de la vida humana, pone de manifiesto un comportamiento que podría llevar a la humanidad a un desastre previsible. Por eso el libro recorre todos los ámbitos de la actividad y de la experiencia del ser humano actual, cuando el proceso histórico de nuestra modernidad ha quedado ya en entredicho. En efecto, el exceso alcanza, hoy en día, todos los ámbitos y manifestaciones de lo humano: por supuesto la producción, el consumo, el transporte, el trabajo, y también la comida, los viajes, el ocio, la diversión. Todo ha sido llevado al límite de la excesividad, y allí se ha producido el problema para el propio ser humano, al que solo podría salvar una nueva era de Humanismo renovado. En los distintos capítulos del libro, el análisis se lleva a cabo mediante el método de la etopía, una hipótesis teórica sobre esos problemas que afectan al ser humano contemporáneo: en la etopía se resumen tanto el impulso ético como el impulso utópico, ya que se atiende tanto la valoración actual de los fenómenos como su posible resolución en el futuro. En esta fase avanzada de la postmodernidad, el materialismo más exacerbado ha derivado en un consumismo y una aceleración de los comportamientos humanos que podrían poner en peligro la continuidad de nuestro modelo de vida actual. Jesús Camarero (1958), catedrático de la Universidad del País Vasco, ha enseñado crítica literaria, literatura comparada y literatura francesa, y es autor de ensayos como El escritor total (1996), Metaliteratura (2004), Intertextualidad (2008), Michel Butor autobiographe (2010), Autobiografía: escritura y existencia (2011), La ficción metaliteraria (2014), Epistemocrítica (2015) y Narratividad y hermenéutica literaria (2017), y de artículos publicados en revist...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791387552473
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	150x210x mm.
Peso	456
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	01/04/2025

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL



POESIA 1995-2014 -BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO