CELIA EN LA REVOLUCION (NE)



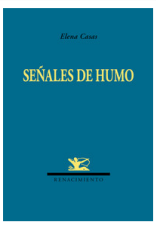
FORTUN, ELENA

SINOPSIS

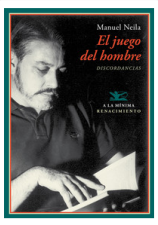
El devenir del manuscrito de Celia en la revolución de Elena Fortún es fascinante. Escrito en Buenos Aires en 1943, se mantuvo celosamente alejado del mundo editorial, convencida Elena Fortún de que su testimonio no gustaría «ni a unos ni a otros». Tras su muerte, lo custodian Luis, el hijo de la autora y su esposa hasta que esta, ya viuda, se lo entrega a Marisol Dorao, biógrafa de Elena Fortún, en la entrevista que mantuvieron en los Estados Unidos. A su vuelta, Marisol transcribe conmovida el manuscrito que dará lugar a la primera edición (Aguilar, 1987) de Celia en la revolución. Pronto, el libro desaparece de las librerías reclamado por los fieles lectores y los coleccionistas de la serie de Celia y el manuscrito se pierde entre reclamaciones familiares y avatares de la primera casa editorial. En noviembre de 2021, la Biblioteca Regional de Madrid recibe de forma anónima el anhelado manuscrito itinerante. Por fin, la editorial Renacimiento puede publicar esta tercera edición a partir deláoriginalácon la ventaja de contar con una mayor información biográfica e histórica y la ayuda de las nuevas tecnologías para reproducir más rigurosamenteála intención de la autora y las peculiaridades de su lenguaje. «Celia en la revolución es la novela de la lucha por la vida en la retaguardia, la gran novela del miedo y del hambre, sus verdaderos personajes, con un único argumento: los desgarros». Andrés Trapiello, Prólogo a la primera edición de Renacimiento «Un volumen asombroso sobre la guerra española que no vio la luz hasta los 80 y que ahora, en su renovada edición, debiera ser lectura recomendada en los institutos». Elvira Lindo, El País «El final definitivo de una larga inocencia con una fuerza y una verdad que hemos encontrado en muy pocas narraciones». Juan Marqués, ABC «Una de las mejores reflexiones sobre la Guerra Civil». Rosa Belmonte, Mujer Hoy Edición definitiva, de acuerdo al manuscrito original de la obra. Elena Fortún. Encarnación Aragoneses (Madrid, 1886-1952). Creadora de las célebres novelas de Celia, el pers...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	FICCION HISTORICA
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791387552640
Status	Disponible
Páginas	344
Tamaño	150x210x mm.
Peso	466
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	30/04/2025

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL



POESIA 1995-2014 -BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO