

## CELIA EN LA REVOLUCION (NE)



## FORTUN, ELENA

## SINOPSIS

El devenir del manuscrito de Celia en la revolución de Elena Fortún es fascinante. Escrito en Buenos Aires en 1943, se mantuvo celosamente alejado del mundo editorial, convencida Elena Fortún de que su testimonio no gustaría «ni a unos ni a otros». Tras su muerte, lo custodian Luis, el hijo de la autora y su esposa hasta que esta, ya viuda, se lo entrega a Marisol Dorao, biógrafa de Elena Fortún, en la entrevista que mantuvieron en los Estados Unidos. A su vuelta, Marisol transcribe conmovida el manuscrito que dará lugar a la primera edición (Aguilar, 1987) de Celia en la revolución. Pronto, el libro desaparece de las librerías reclamado por los fieles lectores y los coleccionistas de la serie de Celia y el manuscrito se pierde entre reclamaciones familiares y avatares de la primera casa editorial. En noviembre de 2021, la Biblioteca Regional de Madrid recibe de forma anónima el anhelado manuscrito itinerante. Por fin, la editorial Renacimiento puede publicar esta tercera edición a partir del original con la ventaja de contar con una mayor información biográfica e histórica y la ayuda de las nuevas tecnologías para reproducir más rigurosamente la intención de la autora y las peculiaridades de su lenguaje. «Celia en la revolución es la novela de la lucha por la vida en la retaguardia, la gran novela del miedo y del hambre, sus verdaderos personajes, con un único argumento: los desgarros». Andrés Trapiello, Prólogo a la primera edición de Renacimiento «Un volumen asombroso sobre la guerra española que no vio la luz hasta los 80 y que ahora, en su renovada edición, debiera ser lectura recomendada en los institutos». Elvira Lindo, El País «El final definitivo de una larga inocencia con una fuerza y una verdad que hemos encontrado en muy pocas narraciones». Juan Marqués, ABC «Una de las mejores reflexiones sobre la Guerra Civil». Rosa Belmonte, Mujer Hoy Edición definitiva, de acuerdo al manuscrito original de la obra. Elena Fortún. Encarnación Aragoneses (Madrid, 1886-1952). Creadora de las célebres novelas de Celia, el pers...



Editorial RENACIMIENTO

Materia FICCIÓN  
HISTÓRICA

Colección RENACIMIENTO

EAN 9791387552640

Status Disponible

Páginas 344

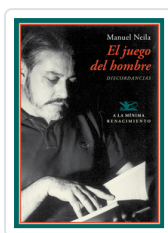
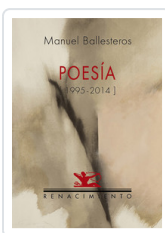
Tamaño 150x210x mm.

Peso 466

Precio (Imp. inc.) 19,90€

Fecha de lanzamiento 30/04/2025

## Títulos relacionados

SEÑALES DE HUMO  
CASAS, ELENADIALECTICA DEL FLANEUR  
MONTALBÁN, MANUELPOESÍA 1995-2014  
-BALLESTEROS-  
BALLESTEROS, MANUELDOCTOR THEMBUSSEM  
YBARRA, INOGO